



مجلة كل الأولاد وكل البنات



من، ب: ٨٥٥٨ ــ أبوظيــي دولة الإمارات العربية المتحدة تلكس: 22984 EM ITPRES FAX(971 2) 451455 تصدر كل يوم أربعاء عن مؤسـســة



للصحافة والنشر رئيس مجلس الإدارة

خلفان تحمد الرومي

مديرالتحرير

أحمدعمر

هوانف التحرين هوانف الإعلانات:
 لبوظيئ: ٥٩٢١٠١ أبوظيئن: ١٩٢٢٠١

نيسي: ٦٩٦٦١٦ ديسي ٦٩٦٦١٦ قعين: ٦٩٦٦٦٠ العسين: ٦٤١٤٦٠ قشارقة: ٣٣٣٠٠ الشارقة: ٣٢٨٠٠٠

□ هواتف التوزيع

ليولليس: ۱۳۲۷ - العارجي: ۱۳۲۷۹۰ ديستس:۱۹۲۲۷۹ - الغارجي: ۲۹۲۲۹۲

■ أسعار البيج شارع الامارات ■

السعودية ؛ ريالات البعرين ٢٠٠٠ فلس الحطر ؛ ريالات الكويت ٢٠٠٠ فلس السلطنة عمان ٢٠٠٠ بيسة البيات الكويت ١٠٠٠ فلس السلطنة عمان ٢٠٠٠ الرامم البيسة البيان ١٠٠٠ في الفريد الفريد الرامم الأرين ١٠٠٠ فلس التونس ١٠٠٠ عليم المعمورية البعنية ١٠٠٠ واحدا ليبيا ١٠٠٠ فيرة المعمورية البعنية ١٠٠٠ ويالات سوريا ١٠٠٠ فيرة السودان ١٠٠٠ جنيها الرئيات الولايات الرئيسا المرتفات الولايات المرتفات الولايات المرتفات الولايات المرتفات المودان المودان المودان المودان المودان المودان الولايات المودان المودان

الاشتراكات بدرهم الامارات أوما يعادله

الإسارات ۱۵۰ برهدا لسلافسراد و ۲۵۰ برهدا
للمؤسسات ©دول مجلس التعباون الخليجي ۱۱۰
براهم ● السول الصوبية الأخبري ۲۰۰ برهم ●
اوروبا ۱۲۰ برهدا ● آسيد ۲۰۰ برهدا ● امريكا
ودول شرق آسيا واساراليا واليابان ۱۰۰ برهم ●

(الدولار ۲۰٬۰۰ شرهم إمارات)

ر البودر ۲۰۰۰, ۱ درهم إمارات





ماهي هواپتك

هل لك هواية محددة؟

قد يبدو السؤال غريباً.. لكن الاجابة عليه مهمة.

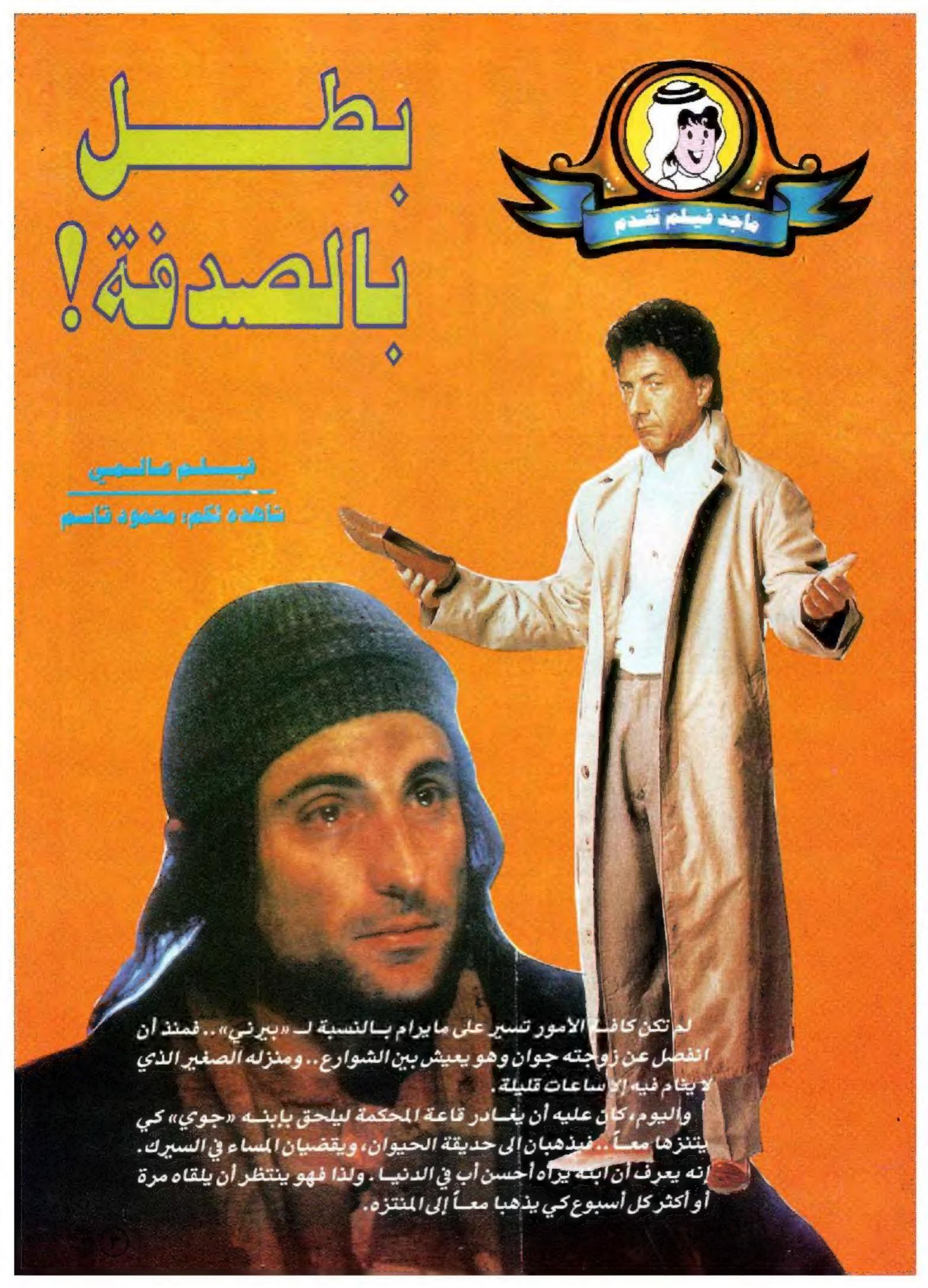
اذا كانت لك هواية محددة.. فإن الاجابة ستكون سهلة للغاية. قد تكون هوايتك القراءة أو جمع الطوابع أو العمالات أو الرياضة أو الرحلات أو المراسلة أو الموسيقي أو غيرها.

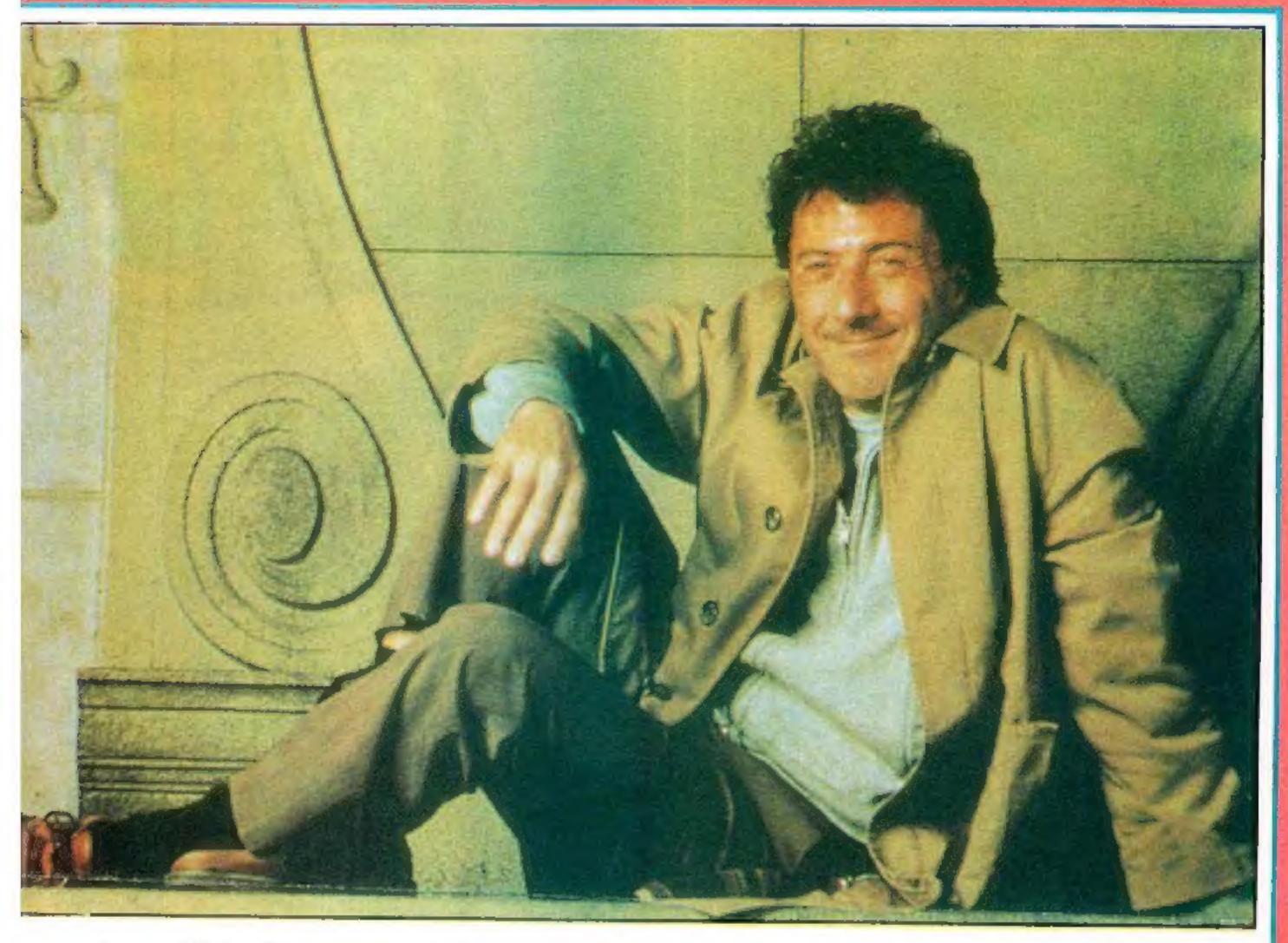
أما اذا لم تكن لديك هواية محددة.. فإن عليك أن تبحث عن واحدة منها.
ممارسة إحدى الهوايات.. شيء محبب للنفس ومفيد ومسل أيضاً.
حاول أن تجرّب إحدى الهوايات. ليس بالضرورة تلك الهوايات الشائعة
التي يمارسها الملايين. قد تكون لك أنت هواية فريدة لا يشارك فيها
الكثيرون. المهم أن تكون هواية مفيدة وتستمتع بها.. في أوقات فراغك.

ماجد

توزيع ماجم يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

السعودية: تهامة للتوزيع - جيدة ت: ١٩٩٥٠٠٠ والرياض ت: ١٩٤٤٤ الدسام ت: ١٨٢٢٠٠ والبحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٩٢٠٢١ • قطر: بلر الثقافية ت: ١٩٤٨٠ والكويت: المتصدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٠ وسقط: محالات المالاث نجيوم ت: ٢٩٢٠٢١ وسقط: محالات المالاث نجيوم ت: ٢٩٢٠٢٠ المسقط: محالات المالاث نجيوم ت: ٢٩٢٠١٠ المنطقة للتوزيع - ٢٠١١١٠ والأرنن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ١٠١١١ • المفسري: المار البيضاء - سيريسس ت: ٢١٢١٦ والمفسري: المار البيضاء - سيريسس ت: ٢٤١٠ • المفسري: المار البيضاء - سيريسس ت: ٢٤١٠ • المفسري: المار البيضاء - سيريسس ت: ٢١٨١٠ والمفسري: المؤسسة المؤسسة المؤسسة ت: ٢١٨٤٠ والمفسري: المؤسسة المؤسسة المؤسسة المؤسسة المؤسسة ت: ٢١٨٤٠ والمؤسسة ت: ٢١٨٤٠ والمؤسسة ت: ٢١٨٤٠ والمؤسسة ت: ٢١٨٤٠ والمؤسسة ت: ٢٠٠١٠ والمؤسسة ت: ٢٠١٨٤٠ والمؤسسة ت: ٢٠١٨٤٠ والمؤسسة ت: ٢٠٢٠٠ ومباي: مرشئائي وشركاه ت: ٢١٠١١٠ والمؤسسة ت: ٢٠٢٠٠ ومباي: مرشئائي وشركاه ت: ٢١٠١١٠ والمؤسسة ت: ٢٠٢٠٠ ومباي: مرشئائي وشركاه ت: ٢١٠١٠ والمؤسسة ت: ٢٠٢٠٠ ومباي: مرشئائي وشركاه ت: ٢١٠١٠ ومباي: مرشئائي وشركاه ت: ٢١٠١٠ والمؤسسة ت: ٢٠٢٠ و مباي: مرشئائي وشركاه ت: ٢١٠١٠ و مبايدة تن ٢٠٢٠٠ و مباي: مرشئائي وشركاه ت: ٢١٠١٠ و مبايد مرشئائي وشركاه ت: ٢٠٠٠ ومباي: مرشئائي وشركاه تن ٢٠٠٠ ومباي: مرشئائي ومباي: مرشئائي ومباي: مرشئائي وشركاه ت: ٢٠٠٠ و مبايد ومباي: مرشئائي ومباي: مرشئائي ومباي: مرشئائي ومباي: مرشئائي ومباي: مرسؤية تن ٢٠٠٠ ومباي: مرشئائي ومباي: مرسؤية تن ٢٠٠٠ ومباية تن ١٠٠٠ ومباية تن ٢٠٠٠ و





ولأنه بلا عمل في هذه الأيام الأخيرة.. لذا كان عليه أن يتصرف من أجل تدبير الأموال البلازمة لتلك النزهات الجميلة مع ابنه «جــوي».

وفي هذا الصباح، سرق «بيرني» حافظة محاميته! وق المساء جاء «جوي» ليلحق بأبيه.

ذهبا الى مدينة الملاهي .. ثم تناولا الطعام في واحد من أفخم مطاعم المدينة.

لم يسال «جوي» عن مصدر أموال أبيه الذي دعاه لتناول الطعام خصيصاً في هذا المطعم الفخم.. ولم يجرق «بيرني» بالطبع أن يقول لابنه على

حقيقة!! وأي حقيقة!!

هل يخبره أنه قد دفع كفالة كى يخرج من المحاكمة من أجل مقابلته؟

وهل يحدثه أته سوف يدخل السجن خلال عدة أيام لو لم تثبت المحامية المبتدئة كم هو بريء؟ بالطبع لا..

لذا فما أن أوصله إلى منزله حتى ركب سيارته إلى

شريدا منذ عدة شهور؟

في تلك الأونة، كانت المذيعة «جيل» تعيش أحلى لحظات عمرها. فقد وقفت أمام مثات من الحاضرين في قاعة كبرى تتحدث عن البصلة التي راحت تقشرها.. القطعة تلو القطعة.

بدت بالغة العصبية والسعادة، وهي تمسك سكينا وتقول وهي تقطع البصلة:

_ هــذه هي حياتنا.. طبقات مـن القصص. مثـل طبقات البصل.. علينا أن نخرج من حكاية لندخل في أخسري.

ودوى التصفيق اعجاباً بالمرأة التي حصلت في هذه الأمسية على جائزة أحسن مذيعة لهذا العام.

وكان على «جيل» أن تحمل جائزتها.. كي تعود مرة آخرى الى تيويورك.

وركبت الطائرة وراحت تسترجع أشياء كثيرة حلوة في حياتها، دون أن تدري أن القدر يخبى علها شيئاً

لكنه فجأة سمع صراخاً.. من داخل الطائرة: أرجوك.. افتح الباب. وسرعان ما خبرج من السيبارة.. وانطلق نصو

الطائرة.. لكنه رأى أمامه بركة من المياه صنعها المطر، فلم يكن أمامه سوى أن يخلع حذاءه.

مسكين «بيرني».. فالمياه باردة، والعاصفة قوية، وعليه أن يمشى بملابسه الرثة وسط مياه المطر.. حتى وصل الى الطائرة.. حاول أن يدفع الباب، فلم يقدر.. وفجأة توقف وقال لنفسه:

ــ لكن، ماذا يدعوني أن أفعل هـذا؟ وقبل أن يجد الاجابة، راح يشد باب الطائرة كي يفتحه.. ونجح أن يفعل ذلك.

وسرعان مااندفع الناجون من الطائرة.. يحسون بقيمة الحياة، وحلاوتها.

بدت اللحظات عصيبة، فالطائرة تكاد تحترق... فجاة اقترب منه صبى صرير، راح يتوسل اليه

_ من فضلك، انقذ أبى.. انه بالـداخل، ومصاب بأزمة قلبيـة.

أحس «بيرني» أنه غير صالح ليلعب دور البطل.. وقبل أن يرفض، صاح الصبى:

ــ آبی اسـمه فلتشــر..

نظر «بيرني» اليه، رأى فيه صورة ابنه.. وتـذكر أن «جوي» يسراه أحسن أب في العالم. لذا لم يتردد في الدخسول الى الطائرة، وراح يبحث عن شخص يدعني فلتشر

فجاة، تعثر في شخص انحشر وسط المقاعد.. انحنى نحوه، وســآل:

> ــ فلتشر.. هل أنت فلتشر؟ لم يكن ذلك الشخص سوى المذيعة «جيل» التي صاحت: من فضلك انقذني.

ليس في الحسبان.. انها العاصفة الشديدة تهب على مدينة نيويورك .. تلك المدينة التي قرر «بيرني» أن يتركها لبضعة أيام قبل أن يعود ثانية من أجل أن يمتثل أمام القاضي.

وفجأة، وفوق الجسر، تعطلت السيارة.. أحس بالغضب، وهو يصرح:

— أمه أيتها السيارة المشاكسة.. هل هذا وقته؟ ويبدو أن هذا كان وقته بالفعل، ففجاة هبط شيء من أعلى السماء اندفع تحو الأرض وسرعان ما تأججت فيه النيران.

ياالهي.. انها الطائرة التي لم تحتمل قوة العاصفة.. والتي تركبها المذيعة «جيـل».

بدا الحادث رهيبا، ومثيرا للـدهشة.. فهاهي أمام طائرة تصترق.

وأمام مشاكله الخاصة، أحس «بيرني، أن سقوط طائرة أمام عينيه ووسط تلك العاصفة الشديدة أمر أبسط كثيرا مما ينتظره.. لذا لم يابه لما يحدث أمامه.

وراح «بيرنيء بكل قوته يحاول أن ينقذها.. فترى هـل سيستطيع؟

لم يكن الأمر صعبا.. فسرعان ما حملها الى الخارج.. وعاد ليبحث عن فلتشر.. لم يكن يعرف ان الرجل قد أفاق من أزمته القلبية، وخرج الى ابنه. وفي داخل الطائرة، راح «بيرني» ينادي على فلتشر.. رأى رجيلا راقدا فوق الأرض، سيأله: هيل أنت

أجاب السرجل بالنفسي.. وكاد دبيرني، أن يخرج.. لولا أن حاسته الانسانية دفعته أن يساعده.

في تلك اللحظات، وصلت سيارات الانقاذ، وجاء مراسلو محطات التلفار يصورون، على الهواء، هذا الحادث المثير. وكانت ليلة مثيرة.. اهتم فيها «بيرني» بالعشور على حذائه وسلط تلك العاصفة ولكنه لم يعثر سوى على فردة واحدة.

وسرعان ما اختفى من المكان، بعد أن سمح لنفسه بالاستيلاء على حقيبة المذيعة.. بينما وقفت «جيل» تسأل زملاءها:

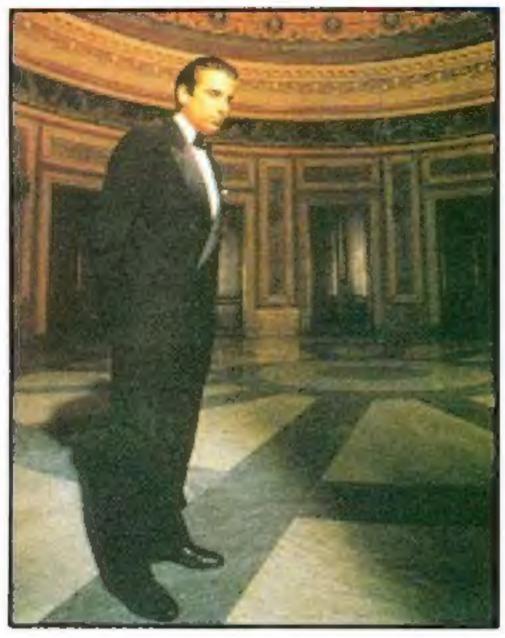
_ابحثوا عن الرجل الذي أنقذني.. انه بطل. وبدأت رحلة البحث عن بطل لا يعرفه أحد..

هذا البطل لم يكن من بين ركاب الطائرة ولم يكن يرتدى زي رجال الانقاذ.. اذن فمن يكون؟.. ذلك هو السؤال المحير.

كان على فريق محطة «٤» التليفزيونية أن يجدوا هذا البطل الذي أنقذ ركاب الطائرة جميعاً. بل وشارك في حمل بعض المصابين خارج الطائرة. لم يكن أحد يعرف أن هذا الذي يبحثون عنه هو «بطل الصدفة، وأنه لم يقصد أبداً أن يكون ذلك.

وبينما الجميع يبحثون عن هذا البطل المجهول









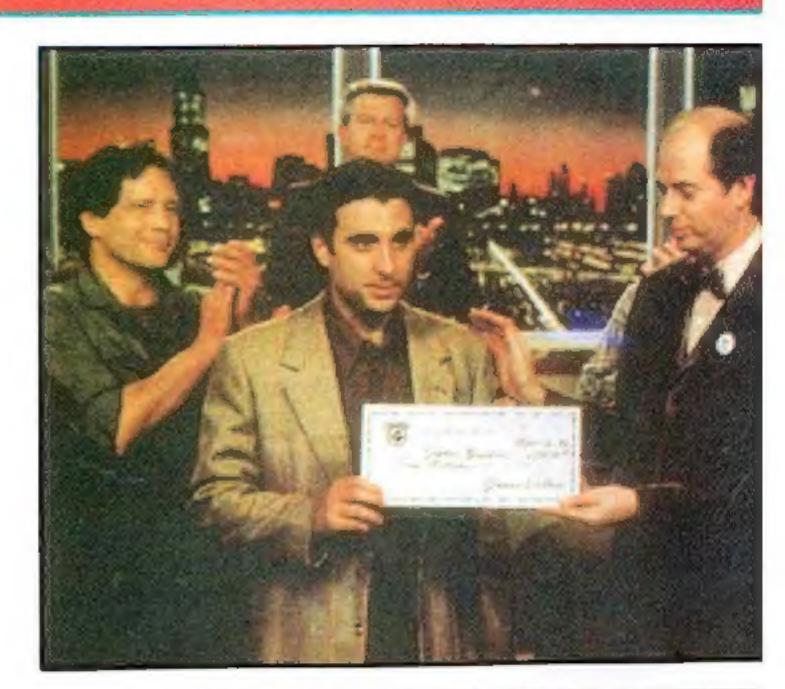
يمـزحـان خاصـة فيما يتعلـق بمصير الحذاء.. قـال «بابسر»:

_ هات هذه الفردة .. ولا تقلق بشأنها .. أعرف أن الحذاء كان غالياً، سأحاول أن أبيعها بسعر معقول. في تلك اللحظات، أصابت المدينة حالة من الهذيان الشديد، بعد أن أعلنت محطة «٤» التليفزيونية عن مكافأة قدرها مليون دولار لهذا البطل المجهول..

وامتلأت صالة محطة التلفاز بمثات الرجال الذين جاءوا يؤكدون انهم هذا البطل.. وراحوا يروون قصصا عديدة عن بطولاتهم الوهمية.

ووقعت محطة التلفاز «٤» في حيرة.. فكيف يمكنها أن تجد البطل الحقيقي وسط هذا الجمع الغفير من الناس الذين جاءوا للحصول على المكافساة.

لم يكن أحد يعرف أنه في هذه اللحظة، كان البطل المنشود يجلس في أحد المقاهي .. وفجأة شاهد ما تعلنه محطة التلفاز عن مليون دولار مكافسأة.







قبل أن يصيح: «أنا هو هذا الشخص» دخل أربعة رجال.. منهم شخصان يعرفهما جيداً، انهما اللذان اعتادا أن يشتريا منه المسروقات التي يحضرها لهاما.

قال أحد الرجال: هذان زميلان جديدان لنا. ماذا لديك؟

وأخرج «بيرني» ما سرقه من حافظة المذيعة «جيل» ومده فوق المسائدة.

وسرعان ما هب الرجال، وأخرج أحدهم بطاقته، وصاح:

ـشرطة..

ولم يتمالك «بيرني» نفسه من المفاجأة فقد كان الرجلان الآخران من رجال الشرطة وسرعان ما تم اقتياده الى قسم الشرطة. لم يهنأ بأن يكون بطلاً ولا أن يثبت انه كان هناك.. في تلك الليلة المليئة بالعواصف والرعد..

ولم تمضِ ساعات.. إلا ووجد نفسه في الزنزانة..
بدا الأمر صعباً للغاية على «بيرني»، إن مليون
دولار في انتظاره. لكن أحداً لن يصدقه.. وكل ما
يتمناه أن يثبت لابنه «جوي» أنه هو البطل..

وفي السجن، كانت المفاجاة..

فقد جلس «بيرتي» يشاهد في صالة السجن برامج المساء.. علت الفرحة وجه المذيعة «جيل» وهي تقول:

_ أخيراً.. هذا هو البطل المنشود..

وفي داخل صالة السجن هتف «بيرني»: لا.. بل أنا.

لكن، من يكون ذلك البطل المزيَّف..

انه ليس سوى السائق «بابر» الذي قابله قبل يومين.. وحكى له بالتفصيل كل ما حدث.. وسلمه فردة الحذاء.. آه.. أيها الكاذب.. أنت الآن في التلفاز تحكي نفس التفصيلات.. وتمسك بفردة الحذاء دليلاً على انك البطل المنشود.

فجأة وقف «بيرني» وسط المكان وصاح:

- هذا الرجل كاذب.. قائا البطل..

هنا، لمح الشر في عيون زملائه المساجين، ووقف أمامه عملاق ضخم نظر اليه شذراً قبل أن يدفعه بعيداً وكانه يقول له:

_ أذن، حاول أن تثبت أنك بطلل.

وسرعان ماذاعت حكاية البطل في كل مكان.. دفعت محطة التلفاز «٤» بد «بابر» الى مؤسسة خاصة قصت له شعره وحلقت له ذقنه وجاءته بأجمل الملبوسات وأقام في أفخم الفنادق.

وسرعان ما جاءت الجماهير تحيي ذلك البطل الذي أنقذ عشرات الأرواح، ومنهم المذيعة الحسناء «جيل» التي كانت أكثر الناس حماساً لرد الجميل له، وكي تصنع منه بطلاً قومياً.

ولم يكن الأمر صعباً على محطة تليفزيون ناجحة، وعلى مذيعة حصلت على الجائزة الكبرى.

ولم يعد للناس من حديث سوى عن «بابر» البطال القومي.

وأحس «بيرني» بالحسرة.. وطلب من محاميته أن تدفع له الكفالة بأى ثمن.

وبعد أيام أصدر القاضي أمراً بالافراج عن «بيرني» بكفالة كبيرة.

وكان عليه أن يتبت للناس أنه البطل الحقيقي ..

وأنه الذي أنقذ حياة هبؤلاء الناس في تلك الليلة المطيرة.

لكن سوء الحظ لازمه، فقد كان «بابر» يتمتع ببساطة متناهية .. وبدت الحكمة تقطر من لسانه وهو يتكلم، وكأن إلهاماً قد حل عليه .. خاصة عندما ذهب لزيارة بعض المصابين في المستشفى .

لم يكن يعرف أن «بيرني» قد سبقه الى هناك... وأن بعض المرضى قد تعرفوا عليه.. لكن فجأة دخل أحد رجال الأمن ودفعه إلى الخارج وصاح:

_ كيف دخلت الى هنا..

وضاعت كلماته دانا البطل، وسط صياح المستقبلين، وبعد قليل جاء دبابر، يحيي المصابين، وطاقم المستشفى. ودخل غرفة الانعاش ليرى صبياً في أشد حالات الخطورة.. قال أحد الاطباء: لقد يئس الطب من شفائه.

اقترب منه «بابر» وراح يهمس له ببعض الكلمات الدافئة.. وقال: أنا واثق أن الله سوف يشفيه.

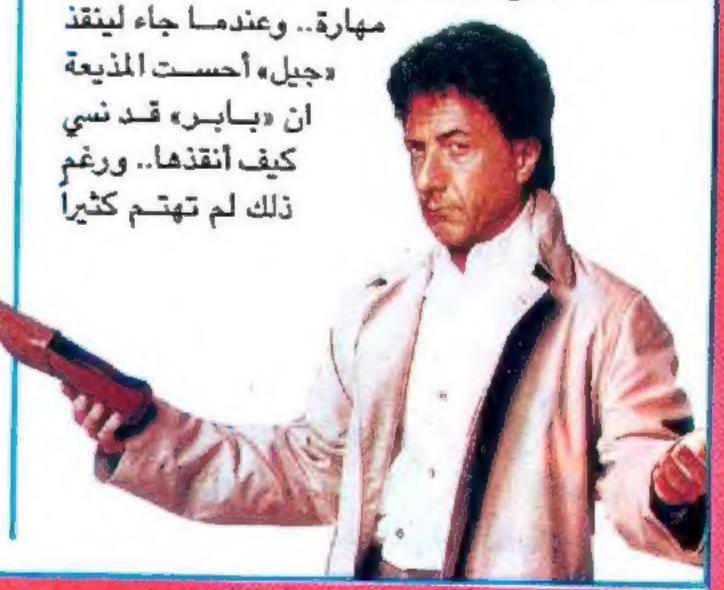
وأحس بانفاس الصغير الحارة كأنه يخبره بأن الله قد لبي نداءه.

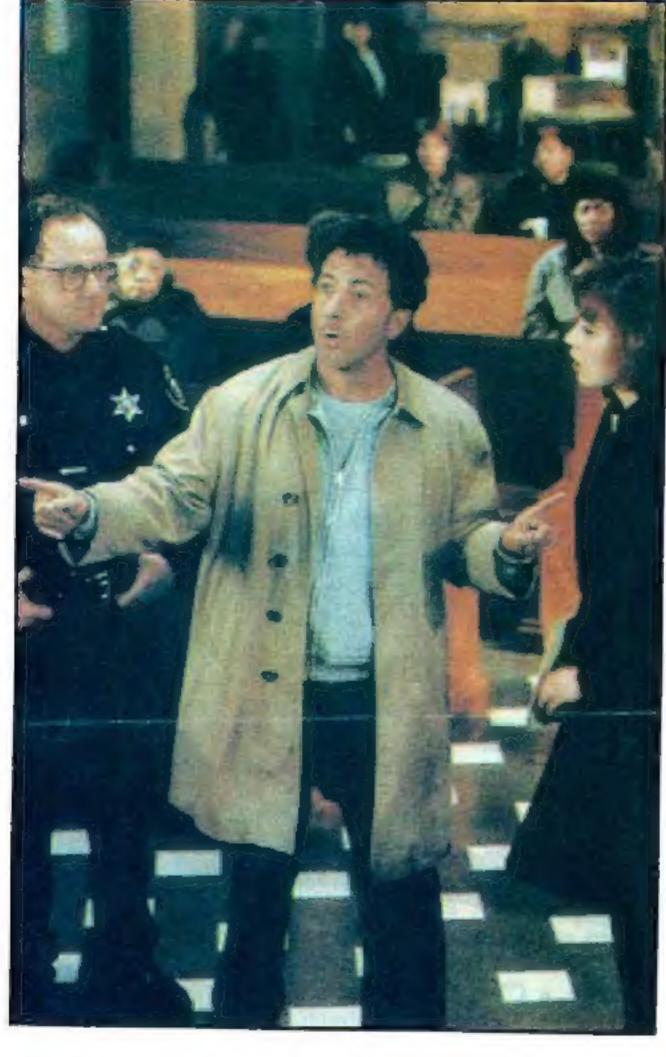
وفي خارج المستشفى حاول «بيرني» أن يثبت أنه البطل. لكن بلا جدوى. خاصة ان عليه أن يتصرف بأي ثمن لأنه لم يبق له سوى يوم واحد وتتم محاكمته ثانية.

لكن فجأة تغير كل شـــيء..

طلبت المذيعة وجيل» أن يتم تصوير الحادث مرة اخرى تليفزيونياً على الطبيعة وذلك باعادة تمثيل ما حدث في تلك الليلة الممطرة.

وأقامت المحطة «٤» ديكوراً عبارة عن الطائرة من الداخل.. وراح «بابر» يعيد تمثيل ما حدث وبكل





بالأمس.. فما أن أنتهت من التصلوير حتى عرفت أن هناك شرطياً في أنتظارها.

وصدمها الشرطي حين قدم لها بطاقة الائتمان الخاصة بها، والتي ضاعت منها في الطائرة.. وقال: هناك شخص سرقها منك.

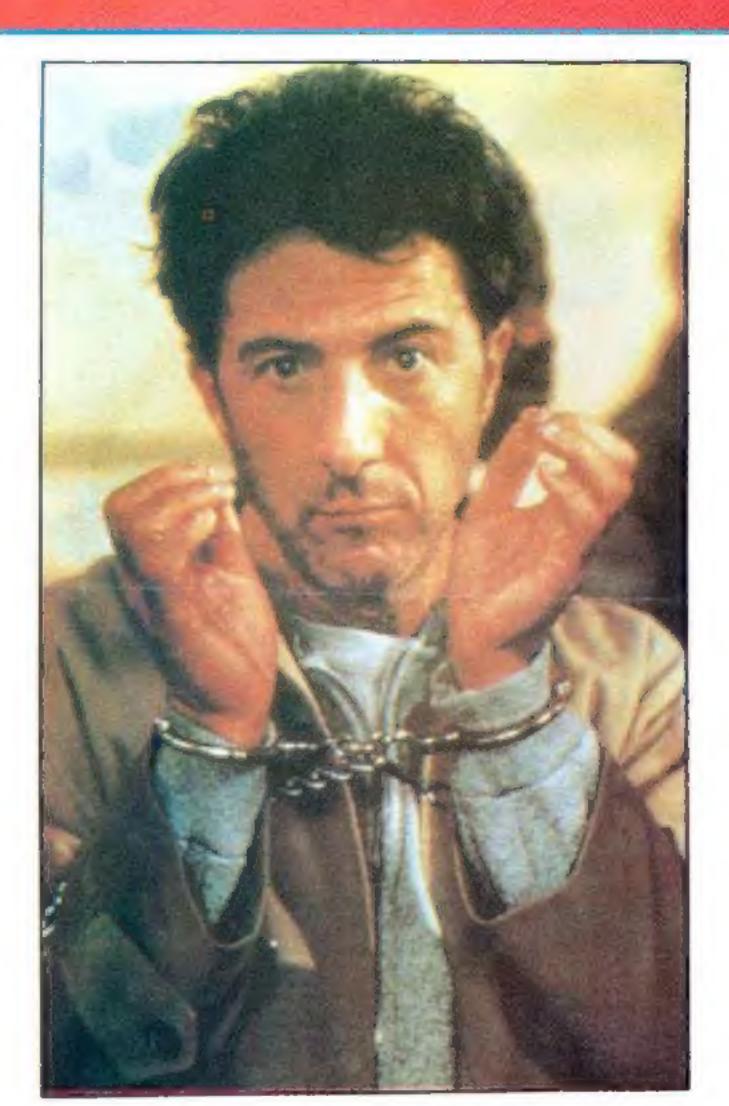
وسرعان ما تيقظت حاستها الصحفية، وتصورت ان سارق هذه البطاقة يحاول أن يبتز البطل «بابر» بأي ثمن لذا قررت أن تعرف دوافعه بأي ثمن.

بي ماراحت الى بيته ومعها طاقم المصورين.. ولكن «بيرني» لم يحضر.. فقد كان عليه أن يقابل ابنه في تلك اللحظات..

وفجأة انقلبت موازين الأمور تماماً..

للشفاء.

فقد أذاعت محطأت التلفاز أن دبابر، قد وقف أعلى احدى العمارات وأنه ينوي أن يرمي نفسه من أعلى. لكن لماذا.. انه بطل مشهور ورجل ناجح والجميع يتمنى أن يكون مثله.. لكن لماذا يود أن يفعل ذلك خاصة أن الطفل الذي زاره في المستشفى يكاد يتماثل



وسيرى الخبر في المديشة كلها..

وأسرعت الى هناك محطات التلفاز.. والمذيعة «جيل» وأيضاً «بيرني».

أحس «بابر» أن أمره يكاد أن ينكشف، خاصة حين شاهد «بيرني» يخرج من الشرقة ويقترب منه، كاد أن يسقط بالفعل لولا أن تماسك.

ساله «بيرنـي»:

ــ لماذا فعلت ذلك.، هل من أجل مليون دولار؟

رد «بابر»: لا .. بل أحببت أن ألعب دور البطل.

وسرعان ماذاع أمر ذلك الصعلوك الذي يجلس الآن على جدران الفندق الى جوار البطل. يتحدث معه كانهما صديقان حميمان.. وشاهد «جوي» أباه على الشاشة قصاح قائلًا لأمه:

_انظري .. لقد أصبح أبي مشهوراً.

وبكل الحب القديم الذي تحمله الأم لزوجها السابق قالت:

— كأن أبوك دائماً رجلاً عظيماً.. يستحق الشهرة.. لولا أنه كان عصبياً قليــلاً..

وأسرعت تركب سيارتها ومعها ابنها الى مكان الحادث.. هناك قال «بيرني» لصديق»:

- لا تخف .. لن أكشف سرك.. فقط ادفع لي الكفالة .. وحاول أن تثبت براءتي.

واتفقا.. وقرر «بابر» أن يتراجع عن فكرت الشيطانية.. وبدا الجميع سعيداً بتلك النتائج: الأم وابنها «جوي» و«بابر» وأيضاً «بيرني».. لكن المذيعة كانت تحس أن هناك شيئاً غامضاً.

بعد قليل ووسط الحفل الضخم المقام من أجل «بابر» دخلت غرفة صغيرة جلس فيها «بيرني» وحده.. وقالت له:

- أريد أن أعرف شيئاً واحداً.. انك الشخص الذي أنقذني.

وفوجشت به يقول:

_ سيدتي.. لو كنت هناك، ما جرزت أن أفعل هــــذا.

مطت شفتيها.. وقالت:

- ومع هذا.. أشكرك انك أنقذت حياتي.

لم يشا «بيرني» أن يكشف الحقيقة وأثر أن يبقى السر مكتوماً. وذلك حسب الاتفاق.. وحين خرج بعد قليل راحت تتأمله.. وتذكرت وجهه الذي شاهدته في الظلام حين كان ينقذها.. فتمتمت في داخلها: أشكرك.. لأنك أنقذت حياتي..

بعد عدة أيام كنان على «بيرني» أن يصحب أسرته الى حديقة الحيوان.. ولأول مرة تنتاب الآب الرغبة أن يكشف الحقيقة خاصة لابنه «جوي» الذي عليه أن يعسرف أن أباه قعالاً كان بطالاً.. وطوال دقائق روى له كنل ما حدث.

فجأة، وبينما هو يروي حكايته سمع الحاضرون صراحاً:

- الحقوني .. لقد سقطت في بيت الأسود ..

ياالهي .. انها امرأة مسكينة سقطت في بيت الأسود وعلى شخص شجاع أن ينقذها.. نظر «بيرني» الى ابنه في لامبالاة .. لكنه أحس بشيء ما في عينيه يكذب كل ما قاله منذ قليل..

وأحس «بيرني» بالحيرة وارتفعت صراخات المرأة ورنير الاسود.. ولذا لم يجد «بطل الصدفة» إلا أن يسرمي بنفسه في بيت الاسود.. لعله يكون بطلاً حقيقياً هذه المسرة!

■ النهاية ■





* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها. * يمكنك أن تساهم في باب واحد أو أكثر..

* أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف. العنوان: ص. ب: ١٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد

«بین ماجد واصدقانه»

أكتب سوالأ واحدأ فقط

تريد أن توجهه الى عائلة ماجد

-	-	the other	 -	-	 	 	 	 	 _		
										4.1	
									 		1

تاريخ المدلاد المدرسية: الهوابات العشون





لعنوان الرسل

الأن.. اصبح لماجد اصدقاء في كل مدينة وكل

قرية عربية، مثات الآلاف من الأصدقاء. لكن عدد

الأولاد والبنات في السوطن العسربي يزيد على مائة

وخمسين مليوناً. اتمنى أن ياتي اليوم الذي

يمبيح فيه أصدقاء «ماجد» باللاين.، وليس

بعضات الآلاف. لذلك أحرص دائماً على اكتسباب

صبديق جديد.. حدَّثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها

وكَتَّابِها ورساميها، بالتاكيد سوف ينضم الى

عائلة ماجد. يمكنك أيضياً أن ترسل اسم هذا

الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاياً

أريد منتك أن تكون حلقة الوصيل بيني وبين

اصدقاء جدد كل يوم.

شخصياً من عائلة ماجد.

إملاً بيانات هذه البطاقة:

نسخ هدن الفكاشة شيسيس في بمساب

أو أي أبواب أخسرى.

* يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية:

«باقبلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»،

أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

هسواة الطوابع والعمسلات

اكتب أخبار الطوابع والعملات الجديدة في بلدك. ارسل نماذج من الطوابسع اذا توفسر لسك.

بأقبلام الأصدقياء

يقدمه: خسالت فسؤاد

جراحة عاجلة لكلب!

أغرب حبادث من شوعه.. ميا تعرض له کلب من کلاب الصید النشطة.. حين عضته سمكة من نوع والكراكيء، الذي يعيش في الأنهار شرقي هوانسداد

وذكر مساحب الكلب أن السمكة التبي عضبت الكلب.. تعلك أسناناً حبادة كالمنشار.. وأنها عضت كلبه.. بينما كان يحاول الإمساك بقطعة خشبية القاعداله في النهر لتندريبه بها.. على كيفية الإمساك بالفريسة!

وقد نقل الكلب عقب الحادث الى المستشفى.. حيث أجربت له عملية جراحية عاجلية.. تطلبت عمل و٦ غرزه لاغلاق الجرح! محمد رشيد عياشة مدرسة زايد الثاني أبوظبي _الامارات

فوائد الصمت

اشتهر عن العالم والمكيم وجالينسوس، أنه كان لا يُعلَّم أحداً، ولا يُسوطُف مستاعداً لــه.. خوفامن شيوع أسرار طب وعلمسه.

فتظناهن فبالمنميم والسذاجة فقبله دجالينوسء واختاره مساعداً له، حتى حفظ كل علمه على غفلة من أستاذه! بعدهاء نطق التلميذ بالحكمة، وأصبح مثلاً على مرَّ العصورا عبدالله بن حمود الراشدي معهدالقضاء الشرعى سمائل سلطنة عمان

طرائف علمية

ذكسر العلمسياء أن طسول الشعيرات الدمبوية في الانسبان يقارب ستين الف كيلومتر.. أي أضعاف طول المسافية بين البريناض وجندة بصوالي ستين مرة. وفكر معنى في قدرة الخالق العبل العظيم.

فوزان محمد السويلم ثاثوية النجاشي الرياض-السعودية

خضروفاكهة

تمسائح في تناول الخضسر

- تناول الفاكهة دون سكين، فعملية القضم تقوي الأسنان وتنظفها.
- تناول الفاكهة مسع كل وجبة.. تبعد عنك جميع الأمراض.
 - اذا أكلت.. فلا تشبع.
- * أكثر من أكيل الفاكهــة والخضروات.. وقلَّل مين أكبل اللحسوم،
- تناول الغواكية بقشورها، لأن في القشسور فيتامينات ومواد غذائيــة.

مئى تيسح صبحى مدرسة بلاط الشهداء عمان_الأرين

سيارة في يدك

هل تغيلت أن تحمل سيارتك ن يىدك؟

لقد ابتكر اليابانيون سيارة جديدة يمكنك طيها، حتى تصبح ل همم حقيبة تحملها في يدك.

هنذه السيارة مصنبوعة من البلاستيك المقوى، ومجهزة بكل التجهيزات اللازمة للسيارة من مكيسف للهسواء، وراديسو، ركاسيت. السي أغر هيده التجهيزات.

وتسير السيارة بالبطارية، وتتميز بأنها رخيصة الثمن، كما انها لا تحتاج الى مكان إ الشارع لتبيت فيه.. فبإمكانك حملهما في يسدك الى البيست أو العمسل!

> مهند محمود البدري مدرسة بدر الخاصة للغات القاهرة





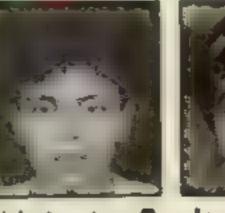
🗢 ڪسالين محمند الشارقة [الإمارات]



• حسان درويسش ادلب [سبوريسا]



●محسن حسن سلمان للصرق [البحريـن]





المتصبورة [مصبر]





• مهند حصریــهٔ حصيص [سوريا]







● عمارو عدر محمد الرياض [السعودية]



• عبدالجبار حسن

[اليمسن]

● احمد جمسال القاهبرة [مصبر]

لمعلوماتك..

مدینه فینیسیا برایطالیا،

● مهندس یابانی اخترع جهازا

للانبذار المبكر بموقوع المزلازل

القبوية .. قبل حدوثها بــ ١٤

ثانية. وهي مدة كافية لاغلاق

خطوط أنابيب الغاز والمفاعلات

أهمد سلطان البلوشي

مدرسة معاوية الاعبابية

العين - الامارات

هـــلتعــلم؟!

ان ٧٠٪، مسي نسبـة المواد

التي أعيد تصنيعها لتدخل في

انتاج الأحنية البرياضية لشركة

«ريبوك» الشهيرة. وأن ٩٠٪ من

الكارتشوك المستخدم عبارة عن

إطارات كاوتشوك قديمة. أما

النعبل الداخلي فهبو من البورق

أكبر زهرة في العالم تنمو في

جزيرة سومطرة بأندونيسيا، إذ

يبلغ قطرها حوالي مترء وليس

لها ساق ولا أوراق خضراء.. بيل

تنمو متطفلة على نباتات أخرى.

فشام لحمد مبحت

مدرسة المنار الخاصة

الاسكندرية دمصي

المعاد تصنيعيه!

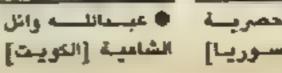
عُرفت بكثرة جسورها.

النوويسة.



● أحمد مجمد الحارثي [سلطنة عسان]









● العبايدي العلبوي فساس [العسرب]



السرقة الأدبيسة

مصدرها

الحنديث!

والسرقة الأدبيسة _عموما_

ظاهرة قبيمة في تباريخ الفكس

الإنساني.. وجدت عند الإغريق

والرومان، وكانت اكثر شيوعاً في

العصور التديبة منها في العصر

عوض بن راشد السكيتي

مدرسة سيف بن سلطان الثانوية

عبري - سلطنة عمان

من أمثال الشعوب

من بتالم اكثر.. يعرف اكثر.

● لا يُحب محبة خالمـــة.. إلا

● ليس الجميل غالياً.. بل الغالي

العمد راجح حداد

مدرسة الشهيدة فاطمة الموحدة

عدن_اليمن

العقيف الشجاع.

هو الجميـل،

ومثل يونانيء

دمثل عربيء

ومثل المائيء

كلنا يعلم بأن السرقة ماهي إلا احتيال شخص منا للحصول على أدوات وحاجسات وأشياء تخص غیره، دون علمه، ودون مرافقتىيە.

إلا أن هناك سرقة أغرى تسمى بالسرقة الأدبية، ويُقصد بها احتيال بعض الأنباء الصغار أو الكبار.. للاستفادة من إبداع من تقدموهم، دون الاشارة الي مبدعيه، أو نسبته الى قاتليه.

ويقول أخرون.. أن السرقة الأدبية لا تطلق إلا على أخذ جمل وأفكار أصلية.. وانتصالها





■ شاسبه مبارته العسين [الإمسارات]



 امل رکسی درویش جدة [اسعودية]



﴿ السماء الخسولي



 تورالدین عطالباقی العسين [الإمسارات]



● شـــعرین هــاني

ابوظبس [الامبارات]

● لحصدي الشرادي قساس [المفسرب]





🗨 عهد حسدن



عدن [البعض]





رويتر..

تعتبر وكالبة أنباء درويتره أولى وأقدم وكسالات الأنساء في العينالم أسسهنا الاعسلامسي الانجليسزي __ الالماني المولسد _ البارون بول يوليوس فون روية، عسام ١٨٥١م. وبسدأت الوكيالة عملها في لندن، وكيانت صدى للامبراطورية البريطانية ني ازهي عصورها.

وقد استخدمت رويتر لنقبل الأنباء، الحمام الزاجل، من أجل البومسول الى أحسدت وسيائل الاتصال التبي غرفيت على مدي Alala ME 4

ويبلغ عدد موظفي ركالة أنباء دروبترء الآن حدوالي عشرة ألاف مرطف ومحرر ينتشرون في كل أنجاء العالم.

يدر حسن عل دبي-الامارات

حكمية..

● المتارات التي تسترشد بها السفن.. تُقام دائماً على الصحور القاسية الشرسة.

> مازنوهبي بمشق_سوريا

اذا تكلم أحد الناس بسوء عنك.. فلا تبتئس، فإنك أمام لحد

لا تبتئس..

أمرين: _ إما أن يكون الرجل مسادقاً، فاحمد الله تعمالي على أن هيأ لك من يرشدك الى عيبك.

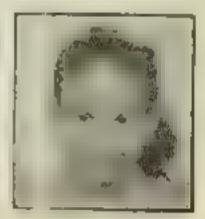
_ راما أن يكون كاذباً.. فعلا تعتقد أن في استطاعية الأكاذيب أن تنقى زمناً طريلًا!

تانيازميري الجامعة اللبثاثية بيروت لبنان

كبلام أغبلني من الذهب

- الحسيد. هو شبح يرافق الانسان.. ولن يسرول عنه إلا أذا كان ايمانه خالمنا وقويا.
- افضل السجال.. من تسواهم عن رفعة وزهد، وأنصف عن تسوة.
- مي التي تسيطر عليه.
- مَنْ قَلْدُ تقليداً أعمى، لابد وأن يأتي يحرم ويندم على تقليده. وحبل الكذب قصير.. لابعد وأن ينقطع وتبور الشمس سيطلع مهما كان طول الليل.
- مجلة وماجدة.. هي مجلة المندق والمعرضية.، فنائدهما وماجدوه وملاحوها هم استقاء السفينة، ويصرف المعرفة ورسائل الأحبة.

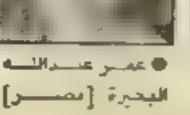
ماجد بن سعيد الفرعي سمائل سلطنة عمان



• سبيد عبدالعقار

جــدة [السعوديـــة]

🗨 حملهان شاکار [المفسرب]





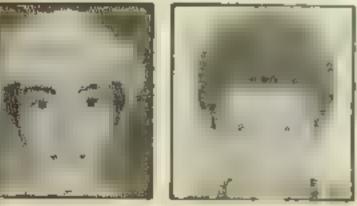
[المعسرب]

🖷 محدد راشد شاسع ♦ الأرهبري طسارق الشارقة [الإمارات]



● احمد الراهبيم

👁 محمد أمين محمد ديرالـزور [سوريـا]



● سيساليد محمسك ● محمصیت حصیال الصيدة [المسن] [سلطنه عمان]



.14TV

الخيال

ربهجــة.

أسس المذهب التكعيبي. من

أشهر أثاره وأنسات أفينيونء

عام ۱۹۰۷، ثلاثة موسيقيين عام

١٩٧٤ .. ولوصة «جيرنيكا» عام

• دخوان میرو، رسام اسیائی،

يعتبر أبسرز ممثق السريسالية.

تعيزت أعمالته بالبساطسة وغِنى

وترجم الى الأشكال الطبيعية

من أشهر أعماله: الأمومية

١٩٢٤، وكلب ينبع في وجه القمر

أحلام عبدالله

القاهرة عصبي

صديقتىي..

تعرفت عليهامنذ أول يسوم

لدخولي المدرسة الأعدادية.. ومن

وقتها وهس خير مسديقة لي..

ترافقني، وتشاركني في الانشطة

الدراسية التبي عادت عليها وعلى

احيانا لاتعجبنسي بعض

تصرفاتها.. لكنس رغم كل شيء

أفضلها على جميسع ممديقاتيء

وأعتقد أننى في هده السطور

بالخير والنقع والخيرة.

رموزا توقيع في النفس يغشأ

نحوها.. انها صديقتي،

أماثي خليفة العيسى

مدرسة الحد الابتدائية

المحرق البحريان

الخماسي المرح

لاأنسى يرم ١٥/١٥/ ١٩٩١م

ذلته اليوم النذي أصبح يوسأ

خالداً في قلوبنا نعن الصديقات

القمس والقعاسسي المرح»..

حيث اجتمعنا على درب الأخسّة

الإسلامية والمدينة، في ربصاب

مدرسة قرطبة الاعدادية للبنات..

وأصبحنا عندها خماسيا

متحداً.. تعاهدنا على حب دائم،

وتعاون مستمره ووقباء وصدق

وتفان في سبيل تمسيل العلم،

والتفرق.. والتضحية من أجل

في هذا البوم، التقينا باختنا

الغالية مدرسة الجغرافيا.، التي

كانت بالنسبة لنا عرنا وسندأ في

مسيرة حياتناء التعلقنا بهاء

سنظل نحن الغمس، تذكر

ذلك اليدوم.. وإن تنسام، ولن

ننسى فضل مدرُّستنا الحبيبة..

وألف شكر لها، وعهداً.. سنظل

دائما متحدات، متماسكات على

دروب الايمان.. لأن الصيداقية

حنان حسن احمد جاسم غيث

مدرسة الصقا الثانوية للبنات

وزاد حبنا لها حتى اليوم.

خير الجميع.

بعض السنة اللهب العملاقة

التبي تندلع من الشمس.. أكبر

أطول فترة من التبوازن على

قدم واحدة، قيام بها مواطئ

مندي، يسدعني وشرى داق ق

مدينة سأتياما نغلام، بلغت تلك

المدة ٢٤ ساعة. وذلك بتاريخ

۱۷ ـ ۱۸ اپسریل عبام ۱۹۸۲م،

ولم يكن مسموحاك بإراحة

القدم الأخرى على القدم الواقفة،

زاهر عبدالكريم أبوكويك

مبرسة العروبة الثانوية

الشارقة ـ الامارات

بيكاسو.. وميرو

● «بابلىو بېكىاسىرە... رىسىام

ونعات اسباني، عاش في فرنسا،

يعتبر أغسزر فنسماني القسرن

العشرين انتاجاء واكثرهم ابداعاً.

غرف بامتمامه باستكشاف

أر استخدام أي شيء للتوازن!

من الأرض!

من مفكرتي

- حيران والكوالاء الـذي يعيش في استراليا.. لا يشرب الماء طوال حباته
- كل عام.

● مستشفى لندن الـذي يُعـد واحدا من أكبر المراكبة الطبية في العالم، تـم افتتاحه رسميـا عام ۱ ۱۷۶ م.. براس مال قندره شلن واحسدا

● أسماء الرجال لـدى بعـض الهشود الحميرء قيبد تعييل الي خمسين صرفأ، ذلك أنهم يضيفون حرفا جديدا لأسمائهم

شرايين الجسم البشري يبلغ





● شــــذی هــــانی أبوظبي [الامبارات]

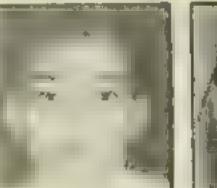


● ہــدر عبدالرؤوف أبوظبى [الإمبارات]

المنيا [مصـر]

👁 بيفسرت محمسود

القاهارة [مصلو]



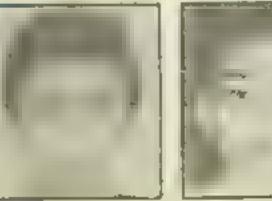
● استامه عطبا سه

[العرائب]

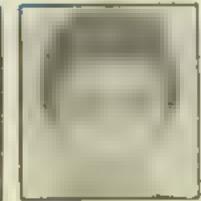
● استامیه محمل الرياض [السعودية]

● راميـــا عل عـــــل

أسوظبي [الاعبارات]



🗨 عسريس ادريسس تسسارة [المعرب]

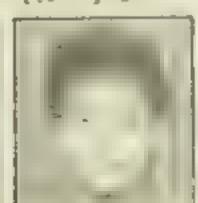


🛡 دره انبرخستين

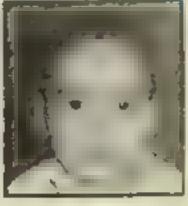
[100







👁 مناجد عيندالليه البسسة]







● حصين عندوق القطيف [السعودية]



الإحساء [السعودية]

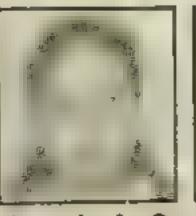


● سحيد عبداللت [سلطنة عميان]

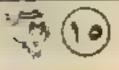


كنز لايفنس

● النهييس حساتم فسساس [المقبرب]



● دینسا عسل بنهسا [مصـــر]



«ماجد».. في مصر

• اتسا مسن مصر، واقيسم في الإمسارات.، يشغلنسي أمسر الحصول عتى «ماجد» الثناء تواجدي في مصر . فكيف احصل عليها هناك؟

أحمد محمد فتحي مدرسة خورفكان الابتدائية خورفكان الامارات

هاجد، موجودة في كل مدينة مصرية.

قيمة الاشتراك

 كم تبلغ قيمة الاشتراك إلى مماجده بالريال السعودي؟ رضامهدئ عبدالكريم مدرسة حذيفة بن اليمان الظهران السعودية

●● قيمــة الاشتراك تجدهـــا ل منقحة (٢).

شهادة تقدير

• هل يمكننسي ان ابعث بطلب شهادة تقدير.. اكثر من مرة؟ رشا محمد داود مدرسة صبارين الإعدادية دمشق ـ سوريا

● مرة واحدة فقيط كل عام.، لإعطاء القرصسة لغيرك من الأصدقياء،

تصوير..

● هـل يجورْ تصويس استمارة الاشتراك ل المسابقة الكبرى؟ أجند محند أجند المعهدالأزهري إسلام آباد ـ باكستان ● لا .. لا يجسورا

ائي سيف الدين

 هــل اســـتطيع أن اكــون مديلاً لك؟

> مصطفى عبيالقائر على المرسة الأهلية صنعاء داليمن € • مرحب أبسك،



اجن بداهمه وأعددتهانسه

كل المساشمات

 هل تنشر كل المساهمات التى يرسلها الأصدقاء؟ موزة عبدالله الزعابى مدرسة زبيدة الابتدائية أبوظبى-الامارات

ستان فيهمستان و صدف ــــه

● أنشر المناسب منها فقط!

ما الهوايات المفضلة عندك؟! محمد جواد الخاروف مدرسة الرشيد عمان_الأردن ●● البحث عن الخارجين على

دائرة معارف ماجد

القسانون!

♦ أرجو أن تحدثونا عن لعبتي البيسبول والرجبىء وقوانيتهما في دائرة معارف وماجده. تعيمة احمدعل مدرسة للحرق الثانوية عراد البحرين ● إن شاء الله.



♦ من الصديقة: صفية هلال أحمد الشعيبي _ سلطنة عمان _ ولاية بـركـاء ــ ص. ب: ۲۰ ـــالـرمـز البريدي: ٣٧٠.. إلى الصديقات من

__اريد التعارف على صديقة سورية.، مَنْ تسرغب.. تراسلني على عنواتي.

الرحطية..

 متى ستكون رحلية للسابلة الكبرى رقم (۱۲)؟ بدر عنالح الشريائى بهلاء حسلطنة عمان ●● ن شهر يوليـو او اغسطس اللَّبَلِينَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

الاستمارة..

● هـــل بإمكانـــي إرســــــال المساهمات في ورقة منفصلة غير الاستمارة للوجودة بالمجلة؟ على عبدالمحسن المبارك مبرسة الجليلة التوسطة الإحساء السعودية ● في الاستمارة افضلا

كارىكاتىس..

● مل يجب أن يكون التعليق مضحككا فنن مستابقة الكاريكناتير؟

احمد عبداللجيد عبدالله مدرسة للنصورة الثانوية المنصورة ـ مصى

مېادلىة..

● اود مبادلة ۲۰۰ طابع من دول مختلفة.. مقابس أعداد من مجلة وماجدي، ابتداء من العدد ١٥٠ الى العبدد ٧٧٧ ... شرط أن تكون في حالة جيدة. عصام الخمري

مدرسة الشهيد الكيسي اليمن مستعاء معتب البريد للركزي - ص.ب: ٢٥٢٤٦

بدرهم الامارات

تاريــخ

ميالادي

● ولدت يوم ١٥ رمضان عام

١٤١٣ هجرية .. أريد معرفة

تاريخ ميالادي بالتقويم

محمدالسعيد

أبوظبي -الامارات

🖜 يوافيق يوم السبيت 📭

يونيو عام ١٩٨٣ ميلادية،

● ولدت يوم ٢٨ سبتمبر عام

۱۹۷۲ میسلادیسة.، اریسد

معرفة تناريخ ميسلادي

هدی حبش

كلية العلوم

دمشق ـ سوريا

بواقىق بوم الخميس ۲۰

من شعبان ۱۳۹۲ هجریة.

بالتقويم الهجري،

● كم تبليخ قيمة ١٥٠٠ لمرة لبنانية بدرهم الإمارات؟ رامیاعل عمر مدرسة الوحدة المشاركة أبوظبى_الامارات ●● حوالي ۲۵ ر۲ درهم.



● خالد على -أبوظ-بـــي [الإمسارات]:

• معدوح جميال بالشيارةية [الإمسارات]:

___المسالــة تخصك أنــت.، فكن جيداً، واكتب في من جديد.

• هالة أنور -الدوحة [قطر]: __لا يكفى ذلك.. اقرأي أكلس، واكتبى أكثر.

● إلهام السجد ـ محيثة عيسى [البحريــن]:

ـــ في انتظار مساهماتك، مصطفى عبدالستار ...القاهرة

[مصبر]: _اين هي

إصبدارات..

● اذا أردثا الحصول على أي من إصدارات وماجده، هل ترسل المبلغ المطلوب بعملة بلدنا أم بدرهم دولة الإمارات؟! سارة مجتبى عبدالله مدرسة حفصة بنت عمر ذمار اليمن



الأربعاء ٢٠/٥/٤/٩:

- أبوبكر السعدني - المدرسة الأحمدية - يبي - الامارات.
- طارق عثمان محمد - مدرسة طارق بن زياد - المنامة -

البحرين،
البحرين،
الخميس ٢٦/٥/٤/٥،
- جاسم محمد رفيع ـ مدرسة
دبي الوطنية ـ دبي ـ الامارات.
- بهادر ثمرات السكـري ـ كلية
الزراعة ـ الاسكندرية ـ مضر.

● الجمعة ۲۷ / • / ۱۹۹۱م: — بوعبدالله خديجة — مدرسة زينب النفزاوية — حي السلام _ السراق - اللغرب.

●السبت ۱۹۹۵/م/۱۹۹۶م:

ـــ محمد الدغيس ــ مدرسة الجمهوريــة ــ ثهــج ســـليم ــ الحمامات ــ تونس.

018 CT 6 13 6 14 14:

صعادق جواد محسن ـ مدرسة الخوير للبنين ـ سلطنة عمان. • الاثنين ٣٠/ ٥ / ١٩٩٤م:

—سيد محمدي حميدة ـ مدرسة بنها الثانوية ـ بنها الجبيدة ـ قليوبية ـ مصر.

الشرقاء ۲۱/٥/۱۹۹۱م:

- حيمود كمال - المدرسة الحسينية الأولى - الصوبرة - المغرب.

الإمارات 🗆

● غسني محد بد عبدالله [مدرسه اليحر الاعدادية حالدي]

• احد بد خليف قد محد بد المدرسة زايد اللهائي ابوظيي]

• مسعيد عيسى محد بد العسين [اعدادية معاوية العسين]

• حسمان محد بد حسان الراشان عبدالله المدية بديالله المدينة بد

[ابوظبيي]

عفيراه عبيدالله

[المسعودي الابتدائية معربيب]

ايمان خاليد باعبيد

[عدرسمة السورود ابوظبي]

فاتحي عصلي عرشبيد

[عدرسة الشهباء الاعدادية الشارقة]

هناه عصلي عرشبيد

[عدرسة أسماء الابتدائية الشارقة]

فاتحدى تصاصر شميرف

● محمد بكسر السسيد [ابن القيم الإعدادية ــراس الخيمة] ● كسريسم محمد عملاه السديسن المسا

احمد الرميلي [ابوظيمي] مُمَا الماس ماما حسن

● خسالسد اسسماعیل حسین [مدرست الشهباء دالشسارقة] ● عسسل محیسین محمسد [عجمسان]

● شـــريف ســعيدي زكـــي [دبــــي]

🗆 السعودية 🗇

● اشــرف ابراهــيم العليمــي

﴿ كلية الشــريعة ــ الاحــــعاء]

﴿ المحــد محمــد ابراهــيم

﴿ مدرسة النهضة الثانوبة ــالخفجي]

﴿ حســــن الســـــــقاف

﴿ مدرسة ابن زيدون ــالـريـاض]

﴿ الظهــران]

● عصصاد عبدالله المرابة منارة الشرابة الظهران]
● محمد أحمصد العمرانييي العمرانييي إلانموذجية الأهلية السيمام]
● محمد حسين السيجاني الدمام]

🗆 قطسر 🗀

خصائصد محمصد الکیپیسی [البوحیان]
 عصائشیة حسین الکیواری

مندوبون جدد



الدوهسة] [الدوهسة]

● عــــــلي عيســــــى خميـــــس امعاـــــ عا

[سلــرح] ● محمصد سيطيمان خافسيان [بلند كهنسات بدولايسة عسيري] ● سلطـــان محمــد الـــوائل [الظـــاهــرة ـــــهــيري] ● ماجــــد أحمـــد المسكري [محدرسة المتنبسي __ابـراء] ● وايسد حصصد السريسامسي [مدرسة سلطان بن سيف ـ تـزوي] ● ســــالم ســـــعيد محمــــــــــــ [مدرسة سلطان بن سيف ـ تبزوي] [مدرسة سلطان بن سيث ـ نـزوی] ● تسامس سلسعود السريسامسي [المهد الإسلامي بالرستاق] ● خـــديجة احمــــد السنجــــري [مدرسة خصب الثبانوية _مسـندم] [ولايسمة بمسركسماء] [مدرسة نسيهة بنت كعب-السيب]

🗆 مصبیر 🗖

♦ احد ورسبي عبدالعظيم
 (ابسوخليف حد القاهب ورسف الحد ورسف الحيل المسلم طنطا)
 ♦ احد الفيل المسلم طنطا)
 ♦ ابع المسلم الفيل والمسلم الفيل المسلم الفيل المسلم الفيل المسلم الفيل المسلم الفيل المسلم الفيل والمتحد وحد و الفيل المسلم الفيل والمتحد وحد و الفيل المحد و المدرسة المعروبة للفات المجيزة]
 ♦ احد المعروبة للفات المجيزة]
 ♦ احد المعروبة للفات المجيزة]
 ♦ احد المعروبة للفات المجيزة]
 إورة المعروبة المعروبة المعاد المحد و المحد ال

□ تونس □

● ســـلیم الســـاحل [القدیسة مریم ــنهج ابن خلــون] ● حمـــسزة بـــن عمــــر

● بســـام أحمـــد القطـــاع [مندرسية الطبيري سامتمناء] ●مفتــــار عبــــنادفيــــنا [الساتويسة اللسورة بالمديسدة] ● محمصد عيسبالحابيك [لسائويسة اللسورة سالحديسدة] ● پاســـــر احمــــدالسروري [محدرسة الحكمة _ الحجيدة] ● هيــــاق عمــــر وادي [محرسة الشهيد العبيدي ــ عـدن] ● اشــــــرف عبــــد الملــــــك [مدرسة خالد بن الوليد ــ صنعاء] ● ياســـر عبــدالـــرانيـــب ● شــــهاب عبــــناللـــــه [دلسعتب

[مصرسة غصرة مماي]

● عبدالحميد القساوي

[حبيب بورانية سنهج المنصور]

□المفترب 🗆

●اغزوجـــــي راضيــــــة

[حقمسة أم المؤمنين ــ طنجــة]

● اليوســــقى عثمـــــان

[مدرسينة اميزورن ــاميزورن]

[مدرسمة المرورن مامرورن]

● معتـــــــق ابتســــــام

[الدار البيضياء]

● كسامسال شبيسرف السديسان

[مدرسة محمد البراقهي ــ الجديدة]

[مدرسية ابن رشيد تطيوان]

●الطـــالبـــي بـــوســـــــ

[مدرسة المستقبل ــالدار البيضاء]

🗆 اليمـــن 🗅

عبسالسودود يوسك
 المدرسة الاعلية __الحديدة]
 معمود محمود عوسل
 معمود النصور _ الحديدة]
 عبساللطيال عبدالناصر _ عبناها]
 انياس شاهور محمود وحدود ودرسة على بن أبي طالب _ الجديدة]
 عبسائد وضيائد المركان المناهوية على بن أبي طالب _ الجديدة]
 المركان المناهوي _ تعالد وضيائد المركان المناهوي _ عبالاهون _ المديدة على المديدة المديدة قال المركان المناهوية وضيائد المركان المناهوية على المديدة المديدة على المديدة المد

□ الأردن □

● طبلال نصر عبدالكسريسم [مدرسة زيد بن ثابت سجرش] ● محمدد حسست القطيسب [مدرسة صويلح الإعدادية صويلح]

الأسبوع القسادم نتسابح نشسر أسماء المضدوبين



إصدارات ماجد

🛊 اليمن ـ صنعاء ـ سامر ععاس: قال لي صاحب مكتبة دار الرشيد.. أن أعداد وماجده تنفد كلها. طالب بتنزويد المكتبة بإمسدارات ماجد .. التي يسأل عنها الكثيرون.

أمنيسة.

سوریا دالحسکة دولیدیلال:

تبال لين الصديق فبراس عارف، انبه يتمنى أن يلتمق بكلية الطب البيطري بعبد حصوله على الشهادة الثانوية في العبام القادم. لمبراس الأول على نانوية أبي ذر الغضاري.

تلميمة متفوق



● أبوظبي معندوب عاجد:

قررت إدارة مدرسة الغرالي الابتدائية للبنين منح الطالب/ معمد حازم حسينء بالصنف الأول شهادة تقيديرية لتفيرقه. مرح بذلك مدير المدرسة.

لقاء مع صديق ماليزي

🖝 مصر ــائقاهرة ــهاني عادل:

الصديق ماني حندوري من دولة ماليزيا التي يشكل المسلمسون حسوالي ٢٠٪ مسن مجموع عدد سكانها.. في لقناء معه قال لى: انه يقرأ مجلة ماجد هو وأخرانه لتساعدهم على تعلم اللغة العسربية.، يلتقسي هس وأصدقاؤه بالمسجد لقراءة القرآن والمشاركة في الاحتفالات الدينية في المناسبات المُمتلفة.



● مديس المركس يتحمدث مع مضدوب ماجيم.

إنتها أو لسس بالرعما يسسة!

● بېسى-عىسرو ئىسر: بكل اهتمام.. أجناب الأستاذ عبداللطيف الريس ـ مدير مركز دبى للمعاقين على أسئلتي:

 متى تاسس المركسر؟ ــتأسس عام ۱۹۸۱.

• ماهم المهام الرئيسية التي يقسرم بهسا؟

ــ تقديــم خدمـات تعليميـة راجتماعينة ونفسينة ومحمينة للمعاق.

● ماهـي النشاطـات الخارجية

التبي يقسوم بهسا الطلبسة؟ بالحف لأت الفنية.

• كسم عندد الطبيلاب؟ _ ۲۰۰ طـالـب والمُـــم، المكفرفون. الشلسل. التنمية

__ادماج المعاق بالمجتمع يأتي عن طريق الأنشطة من خلال التفاعل والاحتكساك مسع الأسوياء.. ومن هذه الأنشطة المسابقسات والمساركسة بالمناسبات الوطنية والاشتراك

● المفرب وادى زم عيتى محمد أمن:

قامت لجنة الرحلات بمدينة وادى زم برحلة دراسية .. شارك فيها أصدقناء ماجد. مدرنا على مدن أبي الجعد وزاوية الشيخ وخنيفرة وآزرو.. لم نتمكن من الومسول الى مدينة إفران لأن الطريق كنان مقطين بالثلوج.

المسلوح.. فيسرب مسبار الرحسية!



● أصدقاء ماجد.. خلال الرحلة «تصوير: أسود الأطلس»،

■ مدیرة مدرسة بنها: «ماجد».. تمترم

عقسل القياريء

هارس المرهى.. المثالي

أجريت هذا اللقاء مع حارس

مرمى نادى كرزكان للشباب

• كم سنة وأنت تخدم النادي؟

_ هند السنة الأولى لي مع

الشباب، ولكني خدمت النادي

● ماهي منقبات الجارس المثالي

ـــ الحارس المثالي هو الذي يطيع

المدرب وينفث التمارين بدقة،

ويحافظ على مستواد الدراسسي.

● هل تعمارس لعبعة غمير كرة

ــ نعم.. فأنا العب كرة الطائرة

في منتشب الجامعة وأيضاً أدرّب

بماذا تنصح قراء مجلة ماجد؟

ــ عليهم بممارســة الرياضـة

المساحية كل مساح وبانتظام

دائم، وتنساول الافطار البذي

يحتري على جميع المواد الغذائية

الضرورية لنمو أجسامهم.

مع الناشئين ثلاث سنوات.

(تظــرك؟

القصدم؟

ناشئي النسادي.

♦ البحريث حليل عبد على:

دمحمد عبد علي خليـلء.،

♦ مصر دبنها دمندوبة ماجد: التقيت مع الأستاذة فريال طنطاوي ـ مديرة مدرسة بنها الاعدادية _ التي أمضت حرالي ٢٠ عاماً في التعليم.

 ماهي مواصفات الطالبة المثالية؟

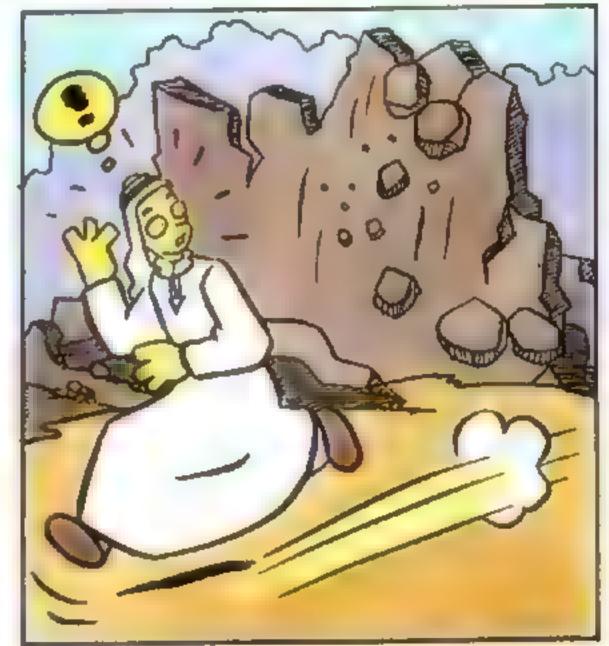
_أن تتمسلي بالأخسلاق، وأن تكون مجتهدة ومتفوقة ومظهرها لائق وتعامل زميلاتها بطريقة حسنة.

● ما رأيك في مجلة ماجد؟ _انها مجلة تحـــترم فكس القارىء وعقله.













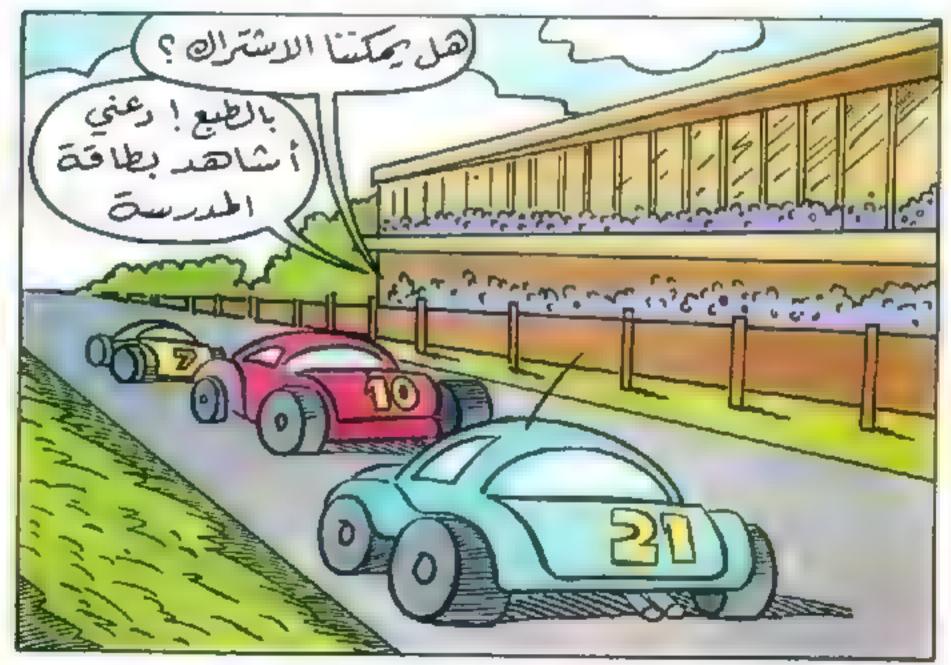


















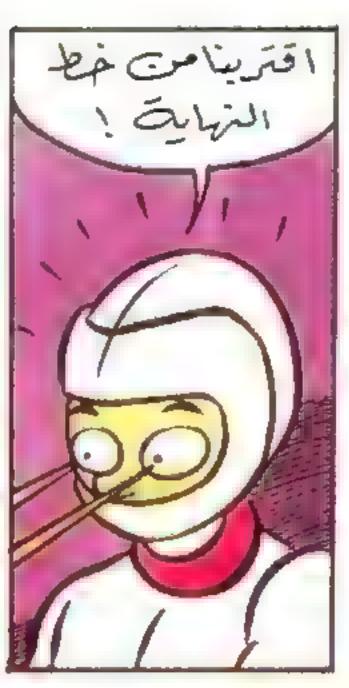






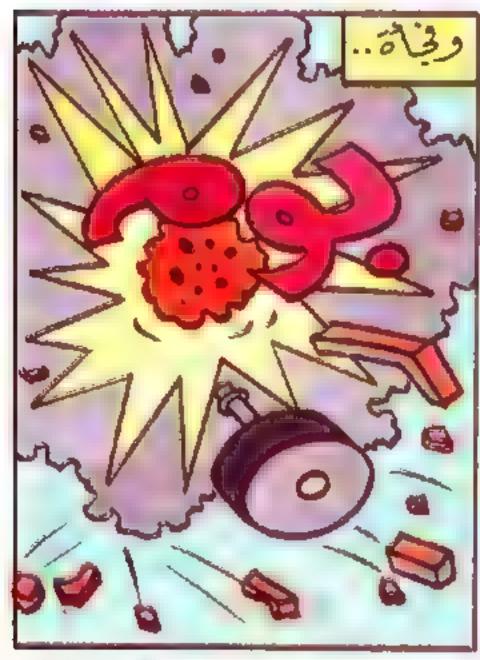




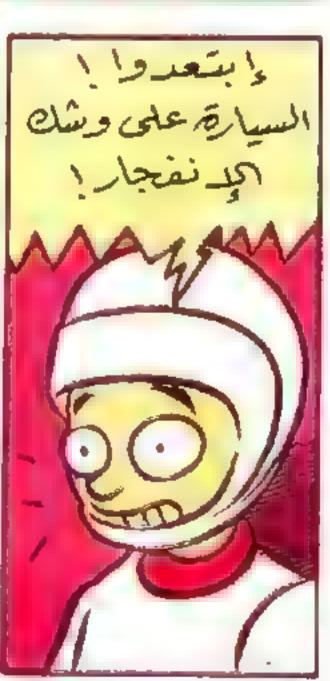












تابع المسلسل الأربعاء القادم



قائد. وألك فارس



ذهب رجل اسمه «قِدْر» الى المدينة، التقى بالنبي ﷺ، واعتشق الإسلام، عاهد النبي أن يأتيه بالف رجل من قومه على خيولهم.

عباد وقدره إلى قبوميه، أميرهم ببإعبداد خيولهم استعداداً للرحييل، فتأهب تسعمانة فارس، وبقي مائة فارس لحراسة الديار،

انطلق الفرسان خلف قائدهم نحر المدينة،
ولكن وقدره اصبيب في الطريق بمرض شديد،
شعر باقتراب أجله ونهاية عمره، فجمع ثلاثة
من كبار الفرسان، وقال لهم، ساكلفكم
بمهمة القيادة من بعدي، فعلى كل منكم أن
يتود ثلاثة مائة من الفرسان، عليكم مواصلة
السير بعد موتي، حتى تصلوا الى رسول الله

انتهی دقدر، من حدیث، ثم أغمض عینه، وفاخست روحه.

نفذ القادة الثلاثة وصبيته، انطلقوا نحو المدينة والفرسان من خلفهم، فلما وصلوا البها، ودخلوا على رسول الله قلم سالهم: أين الرجل الحسن الوجه.. الطويل اللسان الصادق الايمان؟

قبالوا: يبارسول الله، لقد دعاه الله فأجابه.. مات في الطريق وأرصانا بمواصلة السير إليك، كي نفي بنالعهد الذي قطعه على نفسه.

قال رسول الله ﷺ: أبن تكملة الألف الذين عاهدني عليهم؟ قالوا: لقد تركنا مائة لحماية ديبارنا من أعدائنا، فإن بيننا وبين جياننا حرباً، ونحن نخشي إغارتهم علينا.

قال النبي قَالَة: لا يأتيكم في عامكم هذا شيء تكرهونه، لن يصيبكم أحد بسوء هذا العام.

أمتثل القوم لأمر رسول الله، فبعثوا بقية رجالهم، فأقبل المائة فارس الذين كانوا قد تخلفوا عن اخوانهم. أصبح مجموعهم الف فارس، انضموا الى جنود المسلمين، وحضروا مع رسول الله للله المتح مكة، وغزوة حنين.

إنسارات المعنى.. بعد الوضوء؟

أجرى كثير من الباحثون، دراسات وأبحاث تؤكد الفوائد الصحية للوضوء، كان آخرها تلك الدراسة التي أجراها أستاذ بكلية الطب حامعة الأزهر، بالقاهرة.

ولكن قبل أن نعرف ما توصل اليه هذا الباحث المسلم، ينبغي أن نتذكر دائماً، إننا نتوضاً امتثالاً لأمر الله ورسوله، لأن الوضوء عبادة، وأنه شرطً لعدجة الصلاة.

وقد ورد في فضل الوضوء أحاديث، منها قول رسول الله ﷺ: «ألا أدلكم على ما يمحو

الله به الخطايا، ويرفع به الدرجات؟ قالوا: يلي يارسول الله. قال: «إسباغ الرضوء على المكاره، وكثرة الخُطا الى المساجد، وانتظار المسلاة بعد المسلاة، فذلكم الرباط، فذلكم الرباط، فذلكم الرباط،

ومعنى الرباط أي: المرابطة والجهاد في سبيل الله، أي أن المواظبة على الطهارة والعبادة، تعدل الجهاد في سبيل الله.

نعود الى الدراسة التي أجراها الاستاذ الدكتور عثمان ديرس التي جاء فيها:

ان مسح الرأس وغسل الـرجه بما في ذلك المضمضة يحدث غبر العسب المحتمى الخامس الى عصب العنق الثاني، وجزء من العصب العنقي الثالث.

وغسل الأيدي إلى المرافق، يصمل إلى جزء

من العصب العنقي الخامس والسبايس والسبابع.

وغسل القدمين حتى الكعبين يمسل الى العصب القطبي الرابع والخصب العجري الأول.

قد لا نعرف هذه الاعصباب ولا أماكنها بالجسم ولكن المهم أن نعرف انها تؤدى الى أشبارات حسية فورية الى أقسام بالنخاع الشوكي ثم الى أقسام عصبية بالمخ. ولها أش كبير على جميع أعضاء الجسم الداخلية.

وكذلك أعضاء الجلد ومسامه وتنظيم حرارة الجسم وإفراز العرق والوظائف الفسيولوجية لكل هذه الأعضاء، بما يؤدى الى رفع كفاءتها من الناحيتين العضوية والعصبية.



قفر رشاد، على ظهر «شدّاد»، قلما استوى عليه، وحدرك رجليه، انطلق مسرعاً في طريقه الى المدرسة، لم يكن رشاد، هو الذي أطلق هذا الاسم على حماره «شداد»، بل لا يعرف بالضبط، متى أطلقت الأسرة عليه هذا الاسم، فهو يذكر مند كان طفلاً صغيراً، أن «شدّاد» كان طفلاً صغيراً، أن «شدّاد» كان وسيلة أخيه الأكبر، للانتقال كل يوم، من دارهم بالقرية الى المدرسة الواقعة بالمدينة المجاورة،

أي أنه يعرف الطريق الى المدرسة، قبل رشاد، لذا فإن أباه كان يقول مازحاً، أن وشدّاده ينذهب الى المدرسة كل يوم، يحمل كُتباً فوق ظهره، ولكنه ظل حماراً يحمل أسفاراً.. أي يحمل كُتباً.. ويعلق قائلاً: لابنائه.. العبرة

ليست بالذهاب الى المدرسة، ولكن بعا نجنيه من علم وأدب.

زملائه. فقد كان بعض زملائه في قرية مجاورة، يذهبون الى مدرسة المدينة، على ظهور الحمير، ولكن هؤلاه، كانوا مختلفين عن الفتى رشاد، وكانت حميرهم مختلفة عن حماره شدًاد!

كانوا بمضون وقتهم أثناء ذهابهم الى المدرسة في اللهو والمزاح والغناء، يتمنون أن يطول الطريق، حتى لا يصلوا الى المدرسة، بما فيها من جد ودرس ووجع دماغ.. لذا فانهم كانوا يحيون كسل حميرهم كي يطول الطريسة،

ولكن حميرهم، كانت تلتقي عند مفارق الطرق «بشدّاد» حمار الفتى رشاد، فتشعر بالفيرة منه، وتسرع في سيرهاد بن وتحاول محاكاته في

طريقة سيره، فيقول الطللاب لزميلهم رشاد مازحين: أنت وحمارك تُفسدان علينا متعة الطريبق،

في ذلك الصباح، حدث أمر لم يحدث من قبل، فقد وصل رشاد، فوق حماره شداد الى مفارق الطرق، فلم يجد أحداً من زملائه!! شعر بالقلق عليهم، وقف ينتظرهم، ولكنه خشي أن يتأخر فواصل السير، لم يخطر بباله أن يكرنوا قد سبقوه، أو يكونوا قد خرجوا من ديارهم مبكرين، فواصل سيره مستمتعاً بهدوء لم ينعم به من قبل، حتى اقترب من جسر صغير أو قنطرة يمرون عليها كل صباح، فوق جدول يمرون عليها كل صباح، فوق جدول ماء كبير، فوجدهم على آلات موسيقية معاء كبير، فوجدهم على آلات موسيقية يعرف بعضهم على آلات موسيقية يعرف بعضهم على آلات موسيقية يتمايلون طرباً.

فلما وصل اليهم، وسالهم عن سبب جلوسهم، قال أحدهم وهو يشير الى انهيار بالقنظرة: إنظر.. ألا تسرى ماذا جرى.. للقنظرة?.. التقطها منه الأخرون، وراحوا يغنون معاً: ألا ترى ترى.. ماذا جرى.. للقنظرة.. ألا ترى ماذا جرى.. للقنظرة.. فلما سكتوا قال ماذا جرى.. القنظرة.. فلما سكتوا قال له ثان: اجلس.. غُذى نفسك.. ألم تسسمع قول القائل: الموسيقى غذاء السروح؟

قال رشاد: نعم سمعته، ولكنى لا أردد كل ما أسمعه كالبيغاوات.، لابد أن اقتنع به أولاً..

قال ثالث: مل تشك في ذلك؟

أجاب رشاد: قد تكون الموسيقى غذاء لبعض الأرواح، ولكن من المؤكد، أن هناك فرق بين الأرواح التي تتغذى بالموسيقى، وبين الأرواح التي غذاؤها القسران،

قال رابع: ولكن بعض الناس يسمعون القران ولا يشعرون بحلاوتيه!

أجاب رشاد: من يسمع القرآن، ولا

يشعر بحلاوته، ينبغي أن يدرك أن العيب في نفسه، كالمريض الذي عشعر بمرارة الماء العذب في قمه.

أرادوا أن يُسكتوه، فسالوه بلهجة يغلب عليها التحدي قائلين: أتريد أن تقول أن الموسيقي حرام؟

صاح رشاد فيهم قائلاً: ياجماعة الخير.. أنا لست مُفتياً، أنا لم أقبل الموسيقى حلال أو حرام.. اسالوا في هذا المتخصصين من أهل العلم، ولكني أردت أن أقول، أنه لا ينبغي أن ننشغل عن واجب بأي عمل آخر، سواء كان موسيقى أو غيرها.

فهل من المعقول مشالاً، ان تتصدع ديارُ قسوم، وتكاد تسقيط فوق رؤوسهم، ثمّ يتركوا العمل والبناء، وينشغلوا بالموسيقي والغناء؟!

سكت رشاد قليلاً ثم قال: المسالة ياأحباب ليست حلالاً وحراماً فقط، بل أن الأمور المباحة، لا ينبغي الإكثار منها، فمثلاً أكل الحلوى والشيكولاته مباح، وليس حراماً، فهل يجوز أن شرف في أكلها ونكثر من تناولها، حتى تتسوس أسناننا وتعتل صحتنا؟!

نهض أحدهم وقال له مازماً: ياأخي.. أوجعت رؤوسنا.. ماذا تريد في النهاية؟.. قُل الخلاصة.. همات من الأخري.

قال رشاد: علينا أن نتعاون، في اصلاح هلذا الانهيار الصغير في القنطرة، نحمل جذوع الاشجار الملقاة على حافة الجدول، شم نضعها على الجزء المنهار من القنطرة، شم نغطيه بالقش، ونقبر عليه، بعد أن نختبر قوته وصلابته، صحيح أن الجدول ليس عميقاً، ولكن لابد من الاحتياط والحدر.

اقتنعوا بكلامه، وامتثلوا لأمره، ويدأوا العمل بجد ونشاط، فأصلحوا القنطرة، ومروا عليها سالمن، ثم واصلوا سع هم نحو مدرستهم، يتقدمهم رشاد على ظهر شداد.



طبالة الوتبر

صلاة الوتر، سُنَّة مؤكدة، حَثْنا عليها رسول الله ﷺ فقال: ديانهل القرآن أوتروا فإن الله وشريحب الوثر»، أي ان الله تعالى وأحد، يحب صالة الوتر.

والوتر هو: عدد الركعات الفردية، التي نصليها بعد العشاء، بل يمكن أن نصليها في الفترة من بعد العشاء وحتى قبل أذان الفجر،

يمكن أن نصلي السوتر: تسمع ركعات أو سبع ركعات، أو خمس ركعات، أو شلاث ركعات.. تصلي: ركعتين.. ركعتين (أي كسل ركعتين معاً)، ثم نصلي السركعة الأخيرة بمفردهما.

يجوز أن نقراً في البوتر بعد الفاتحة بآي شيء من القرآن، ولكن من صلى البوتر بسلات ركعات، يُستحب أن يقرأ بعيد الفاتحة في الركعة الأولى من الركعات الثلاث سورة «سبح اسم ربك الأعلى»، ويقرأ في البركعة الثانية بعد الفاتحة في الركعة الثالثة فيقرأ فيها بعد الفاتحة «قل ها ألكا فيها بعد الفاتحة «قل هو الله أحد، قبل أعوذ برب الفلق، قل أعوذ برب الفلق، قل أعوذ برب النساس».

حينما ينتهي المسلم من صدلاة الوتر، يُستحب أن يقرل بعد السدام: (سبحان الملك القدوس) الملاث مرات، يعد صوته ويرقعه في المرة الثالثة، ثم يقول: رب الملائكة والروح.

من نسي صلاة البوتر، أو نام ولم يصلها، يجور له أن يقضيها بعد أن يستيقظ من نومه، قال رسول الله ﷺ: «إذا أصبح أحدكم ولم يوتر فليوتر»، وقال: «من نام عن وثره أو نسيه، فليصله إذا ذكره»،





























Til Vinzomes









عرو . أربحا . والعيقالي





الطريق..

الرصاصة قطمت

الشسر يمان!

موسى سلامة»، (١٤ عاماً)..

من مخيم جباليا، طبالب في

المسف الثالث الإعبادي،

وكان مسن الطلبة المتقوقين،

وهو الابن الثالث لوالديه من

الخود الأكبر ومحمده ١٨

عنامناً.. معتقل منيذ عنام في

معتقل اتمسار ۲، في مبحراء

النقب بتهمة مقاومية قوات

يين∧ابنساء.

الشهيد وكايد حسن

السلام الذي تريده.. هو سلام الشجعان.. الذي يرتبط بعودة الصقوق العربية المشروعة. إلى أنْ يِنْمَ ذَلك.. سَنْظُلُ نُراقِبُ مَا يَحْسِرِي فِي الأَراضِي المُحتلة.. ومَا تَنْشَرِهِ صَحَفُ أَسَرَائِيلَ،

إرهاب كجار السن!

قالت جريدة ممعاريف الإسرائيليية، أنسه انتشرت في اسرائيل عصباية من الشياب اليهودي، ادخلست الرعسب الشديد في قلبوب كبار السن في مختلف آنداء اسرائيال، حيث اعتبادت السطيق على متبازل كبار السن ليلاء والقيام بضربهم ضربا شديدأا

إنهيم يمريبون المفسدرات!

ذكسرت جسريسدة «عسل هامشماری الإسرائیلیة، انه تم القبيض على العبديب منت الاسرائيليين التذين يقومون بتهريب المخدرات من الخارج الى داخيل اسرائيل،

وكان المستولون في جمارك مطار بين جورييون قد القوا القبض على اسرائيلي يبلــغ من العمر ٢٩ عناماً من شل أبيب، بتهمة تهريب ٦ر١ كيلوجرام من الكوكايين وكمية كبيرة من الأقراص المخدرة جليها المتهم من أوروبا الى اسرائيس!



• الجندود الاسترائيليون يطلقون الندار والقنابيل المسيلة للدموع في شهوارع اللدس ضهد العسرب.

انتخاب و رساس ایر ساخات. اور ش

ذكرت جريدة ويديعوت أحرونوت، الاسرائيلية، أنه ومنذ مذبحة الحرم الابراهيمي في الخليل، أصبح قيام الشرطة الاسرائيلية بإطلاق النيران والقنابس المسيلة للدموع.. أمراً عادياً، في مواجهة الفلسطينيين، والأطفال الذيت يحملون الحجـارة.

ونشرت الجريدة صورة لجموعة من قوات الشرطة الاسرائيلية وهم يطلقون نيران بنادقهم، ويلقون بالقنابل المسيلة للدموع ضد العرب والأطفال الذين يرمونهم بالحجارة في شارع صلاح الدين في شرق القدس!

إصادة المعاويدة الأسر المساء .. فعص المسال!

ذكرت جريدة ممعاريف الاسرائيلية، أن حوالي عشرة آلاف مستوطئ بهودي من مؤيدي أحزاب اليمين في اسرائيل تظاهدوا ضد الحكومة الاسرائيلية برئاسة اسحاق رابين، ونادوا بإبادة حكومة رابين قورا.. قهذا هو الحل الوحيد في نظرهم!



عنورة لألاف المتظاهرين.

الإحتـــلال، فی یوم استشهاده مساء يسوم ۱۷ / ٤ / ۱۹۸۹ ، خسرج أهالي مخيم جباليا لتشييع أحبد شهداء المخيم، وكبأن الشهيد كبايب ضعن المشيعين، التذيبين كبانسوا يرددون وبصوت هــزُ أرجاء المخيم «بالروح بالدم نقديك ياشتهيده.. وعندمنا وصلت المسيرة الى مقبرة الشهداء في المخيسم، حساصرت قسوات الاحتسلال المقبرة.. وأطلقست عشرات القشايسل القبازيبة المسيلنة للندمنوع، والأعيرة النارية.. وكان من تصيب «کایید» عیار شاری، لخترق ساقته.. وقطعت الرصياصة الشريسان، عما تسبب في حدوث نزيف دمسوي.

حاول المواطنون إسعاف الشهيد كايد.. لكن منعتهم قسوات الاحتسلال.. وظلل الشهيد ينزف.. حتى لفظ أتقاسبه الأخيرة، وهنو لم بخرج بعدمن المخيماا



هوایتی جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب غيرالله

يمكشك شسراء مجموعة العملات رائم [4]. التقاصيل تجدما في الاعلان الخاص بالجموعة

هل تماسس الطوائع؟

تونس ــ تـونـس العاصمـة

١٠٠١ ـ غهج الهادي نويرة.

● فواز سماح أحمد ابسارو:

السودان ـ الخرطوم ـ مخازن

ايمان لىلادوات الريساضي<mark>ـة ـ</mark>

الامارات - أبوظبس - بني ياس

الكويت-الأنبيلس-قطعة ؛ _

الجمهورية اليمنية _صنعاء_

مکتب بسریت معین ۱۳۹۷۸ 🕳

البصرين - الحراز - طريق

٤٠٤٦ ــ مجمع ٥٤٠ ــ متــزل

● بدریــة سالم حمــود،

● بديسع البصلس:

هن،ميد ۲۱۱.

- ص. ب: ۱۹۳۹ ۱ .

🗨 موضى عبداللية:

شارع ٧ ـ منزل ١١٩.

حبس الجامعة.

رقسم ۲۶۶۲.

● أحمد عبدالله صلاح:

♦ نجاح رضي العصفور:

السار أبسعال

وسدوبون



● مصر _عبدالعظيم عبدالرحيـم عبدالليه (القاهرة) ترهيان اللبان، محمد لحمد جمال شوربة (دمياط):

أصدرت هيئة البريد الممرية في ١٣ مسارس الماضي أربعسة طرابع متلاصقة متسارية القيمسة، تمسسور طيسورا على أغصسان مسزهرة.. ويسأتي همذا الإصدار ضمن السلسيلة السنوبة المرتبطة بالأعياد.. الطوابيع من فشة ١٥ قبرشيا بالتساري.



سلطنة عمان _الظاهرة _محمد بن سعيد حسين اليعقوبي:

أمستدرت إدارة البريسد بسلطنة عمان في شهر أبريل طابعا تذكاريا، بمناسبة مرور ٧٠ عنامناً على انشناء بلنبية مسقط، عنام ١٩٧٤. الطابيم من فشة ٥٠ بيسه.



 المغرب - صلاح الدين بـ وعبيد (القنيطسرة) رغساني مسعسود (ازغنغان):

أصدرت إدارة البريد سالملكة المغربية في ١١ يناير الماضي طابعاً تذكاريا، بمناسبة مرور خمسين عناماً على تقديم وثيقة المطالبة بالاستقلال، لي أ ١ يناير ١٩٤٤.. الطايع من فثة ١٨ر٤ برهم، وتمت طباعة هنذا الإصندار البريدي في أسبانيا.

السخار .. سن الحاسيتيك

امسدرت جزر میکرونیزیا بالميط الهادى في ١٨ قبرايس الماضي بطاقية تذكيارية للهبواة، تفسم أربعة طوابع مغصمسة للقراشيات. هيذا الإصيدار البريدي جاء بمناسبة تنظيم المعرض الدولي لطوابع البريد في



همونسج كونسج.

الحياة البرية.. على طوايع أستراليا

أمسدرت أستراليسا في ١٠ مارس الماضي ثلاثة طوابع تمسرّر بعفساً من العيسوانيات والطيور البرية التبي تعيش على أراضيها.. وهسي: تمساح المياه المالحة، الـــذي يُعتبر أضخبــم الزواحف الحية على وجه الأرض، ويصل طرك اله الى ٧ أمتار..





وطيور البجع.، وطائر الإيمو الشبيه بالنعام، والذي يستطيع الجري بسرعــة تعـــل الى - ه كيلومترا في الساعة.

ا عبل تجادلني المصلات؟

- احمد عبدالرحمن محايري: السعودية سجسية سعن بهنا ٠٠٠٠ (الرسز:٢١٤٦٢).
- صالح عل حمد الهناش: سلطنة عمان ــ بهلاء ـسيـح المعاشى ـ ص. ب: ۲۷٦٧٥.
- 🗣 محمد عبدالله عبدالودود: الجمهورية اليمنية ـ صنعاء ـ هن. ديد ۲ ۲۲۲۰.
- ♦ أحمن محمن الأحمنية الامسارات مديسسي مدهن، يه: AAFFT.
- تميم مروان العدوان: الأرين _عمان __المقابلين _ خلف جنامع الغريباء الجديدت ص.پ: ۲۰۹.
- زيـن العابدين شقلي: سوريـا ـ دمشق ـ مـزة جبل <mark>ـ</mark> جانب مشفى الا<mark>سدي ـ بناء</mark> الإعلام ٢٥ / ٥٧ ـ طابق أرضي ـ منزل عبدالكريم شققي.



رُفر الحياة

یکتبها: هشام الدامرچی یرسمها: مصطفی رحمه

في إحدى جزر الامارات الكثيرة كان يعيش طفل اسمه دجاسمه. كنير الإنطاواء دجاسمه. كنير الإنطاواء والوحدة. فقد مات أبوه وهو لم يزل رضيعاً. وكان على صغر سنه يُقدر ما تقاسيه أمه من اجله. فهي تشقى من أجل أن يتعلم وينجح ويصبح من رجالات البلاد.

كان دجاسم، عندما يعود من المدرسة لا يشارك أترابه العبث، بل يسلك طريقه، يبعد عن الأذى ويساعد من يحتاج مساعدة حتى اذا وصل الى داره اتصرف الى مراجعة دروسه.

وفي أحد الأيام، بينما كان عائداً من مدرسته شدت انتباهه بذرة صغيرة غريبة الشكل ملقاة على الأرض، فانحنى وأخذها، وطفق يُقلّبها بين أصابعه الصغيرة، ثم دسها في جيبه، وما إن وصل الى البيت حتى انصرف مسرعاً الى قطعة أرض صغيرة تملكها أمه، وهي أرض رملية لا حياة فيها ولا تراب، واحتار جاسم في زراعة تلك البذرة حتى عنت له فكرة رائعة.

فبعيداً عن أرضهم هناك مساحات صغيرة يكسوها التراب، وحتى يجلب منه كمية تنفع لنزراعة البذرة لابدله أن يتعب ويكد في نقبل التراب.

وظل جاسم أياماً عديدة يخفي الأمر عن أمه ويبقى الساعات وساعات في جلب التربة الصالحة وفي جرف الرمال ليهيء مكاناً صالحاً لبذرته العجيبة.

وأخيراً صار المكان جاهزاً، وأخذ جاسم البذرة ودسها برفق تحت التراب بعد أن خلطه بشيء من السماد ثم أضاف اليه بعض الماء.

أصبحت البذرة شغله الشاغل، فلا تمر ساعات حتى يكون الطفل بجانبها يسقيها ويتأمل موقع غرسها وينتظر على أحر من الجمر بروز النبتة المجهولة، وكان لا ينقطع عنها إلا لمراجعة دروسه أو التصاقه بالمدرسة أو لقضاء شان لوالدته.

وذات صباح جميل أفاق جاسم فاتجه الى بذرته وكاد يطير قلبه من الفرح.. فقد رأى ساقاً خضراء جميلة تشق التراب نحو الأفق، وسرعان ما أورقت بعد أيام وتفتحت في قمتها زهرة جعيلة.



كان جاسم يكتشف كل يوم عندما يلتقي بنبتته الحبيبة أن الزهرة تُغير لونها وأن الأوراق تتخذ شكلاً جديداً مفايراً لما كانت عليه.

ووجد الطفل في ذلك لعبة مسلية، زادته محبة لتلك النبتة العجيبة، فزاد من اهتمامه بها، وحتى تكون له وحده فقد أخفى قصتها عن أصدقائه وحتى عن أمه، وفي غمرة تلك السعادة الكبيرة مرضت أم جاسم سرضاً أقعدها الفراش واحتار الأطباء في علاج علّتها.

اصبحت حياة الطفل بعد أن تكدر صفوها مزيجاً من الحزن والقلق والغم وصار يقضي أغلب أوقاته في البكاء والنحيب، وكمان اذا اشتد به الهم يقصد زهرته يرعماها ويشكو لها همومه.

وفي احد الآيام وقد شارفت الأم على الموت ولم يعد يربطها بالحياة سوى نظرة يائسة تلقيها من حين الى آخر على ابنها جاسم، ذاع خبر افتز له قلب الفتى اليافع، فقد اخبره بعض الناس بوصول طبيب ماهر يتنقل بين جزر

الامارات وفي ربوعها يداوي الناس ولا يدعهم إلا وهم في عافية كاملة .. وظل جاسم يتنقل يوماً كاملاً بين القرى المجاورة يتقصى أخبار الطبيب ويبحث عنه حتى ظفر به في النهاية وحدّثه بلطف وأدب عمّا تُعانيه أمه واستعجله في الذهاب إليها قبل أن يقوت الأوان.

وماهي إلا ساعات حتى كان الطبيب يعسك بيد الأم المريضة، وجاسم يحبس أنفاسه قلقاً وترقباً. وبعد فحص دقيق التفت الطبيب الى جاسم قائلاً:

__ يابني.. إني عبرفت بفضل الله علة أمك العبزيزة، ولكنني لست بقيادر على علاجها.. إن دواءها لا يتوفر في جزيرتكم الرملية الجرداء، وإنّ انتظارنا لجلبه من جزيرة اخرى سيفوت علينا الفرصة في شفائها..

قال جاسم ودموع اليأس تتقاطر من عينيه: وما هو هذا الدواء أيها الشيخ الجليل؟،

_إنــه نـوعٌ من الزهور تُسمى زهـور الحياة، تكفي زهـرة واحدة منها لشفاء قرية كـاملة من هذه العلة، وهي

زهور غربية الشكل تختلف أوراقها الواحدة عن الأخرى، وتتغير رائحتها من يوم الى آخر وأغرب مافيها أن لونها يتغير بتفير الأيام.

وقبل أن يفرغ الطبيب من الكلام صاح به جاسم والفرحة تعصف بقلبه الصغير:

...انتظر هذا أيها الشيخ، أنا عائدٌ بها بعد دقائـق.

وانطلق جاسم كالسهم يجري في المنعرجات بين الكثبان الرملية حتى بلغ زهرته الجميلة وكان حزنه على قطفها على قدر أمله في شفاء أمه.

وما إن دخل البيت ورأى الطبيب الزهرة في يـده حتى اختطفها منه وهو يحمد اللــه.

طلب الشيخ من الفتى أن يحضر موقداً وماءً وقدراً من الفخار وأغلق الغرفة غلقاً محكماً ورمى النورة في الماء الساخت. وكان الماء كلما ازداد غلياناً ازدادت رائحتها الصاعدة مع البخار حتى ملأت الغرفة الصغيرة.

وكانت الأم المريضة كلما تسربت الرائحة في كيانها ومسامها تتحرك شيئاً فشيئاً، فهاهي تبتسم لجاسم بسمة غابت عنه أياماً، وهاهي تكلمه بصورة طالما غالبه المرض.. وهاهي أخيراً تُحرك ساقيها، وتضع قدميها على الأرض وتنتصب واقفة، وهاهو جاسم يندفع ليرتمي بين أحضانها لا يصدق ما فعلته الزهرة بأمه.

تقدمت الأم نحو الشيخ الجليل وشكرته، وحين همت بإعطائه بعض القطع النذهبية التي تدُخرها، نظر الى جاسم نظرة إعجاب وقال:

ــ هــذا الفتــي يستحقهـــا.

واستأذن الطبيب في الخروج ليرتمي جاسم من جديد بين أحضان أمه يُقبلها وكانها غابت عنه أزماناً.

ومازال جاسم يرعى الزهور والنباتات والأشجار حتى صارت جزيرته من أكثر جنزر الامارات اخضراراً وجمالاً وامتلاه بزهرة الحياة.

پر تمت 🚆







أُرِ حَدَدَ مِنْ مِتُوفِرَةَ فِي جَمِيعِ الْمُحَلَاتِ الرائدةِ فِي المُملكةِ العربيةِ السعودية ﷺ جدة _ هاتف: ٦٤٢٣٠٩٤ _ المدينة المنورة _ مكة المكرمة _ الرياض







أبي، فنان

بخير الأرض وسط الدار

احب أبي اذا يسأتي وإن يسرع لساقية تظلل وجهه الأشجار كأن الزرع مثل بنيه يدفع عنهم الأضرار

لمسادًا دائماً في البسرد أو في الحسر لا ترتاح كأنَّك في السَّرى بالفاس تكتب أغنيات كفاحُ

فتمضي من أذان الفجر مشتاقاً إلى الرزرع وتحتضن الغصون الخضر مسن فسرع ألى فسرع

ويسال عنك أستاذى فقلت له: أبي إنسان

له في الحقبل إبداعٌ يبؤكّد أنه فنّانْ

فمن قميح تراه العين ممترجاً بنور الشَّمس

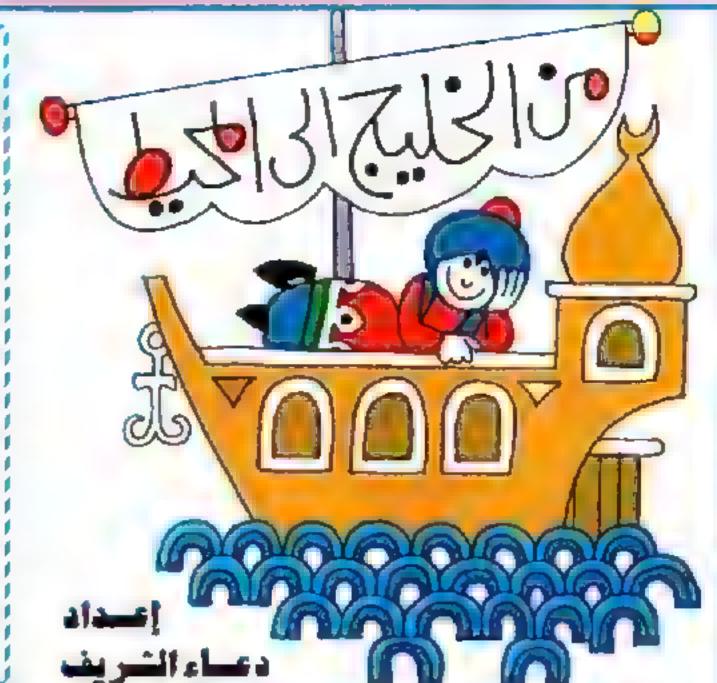
إلى قط بُ أشبه بصبح مشرقٍ في الحسّ

أروح واخوتى في الصيف نعمل كلّنا في الحقل يُقبُّلْنَى على رأسى ويُجلِسُ إخوتي في الظلُّ

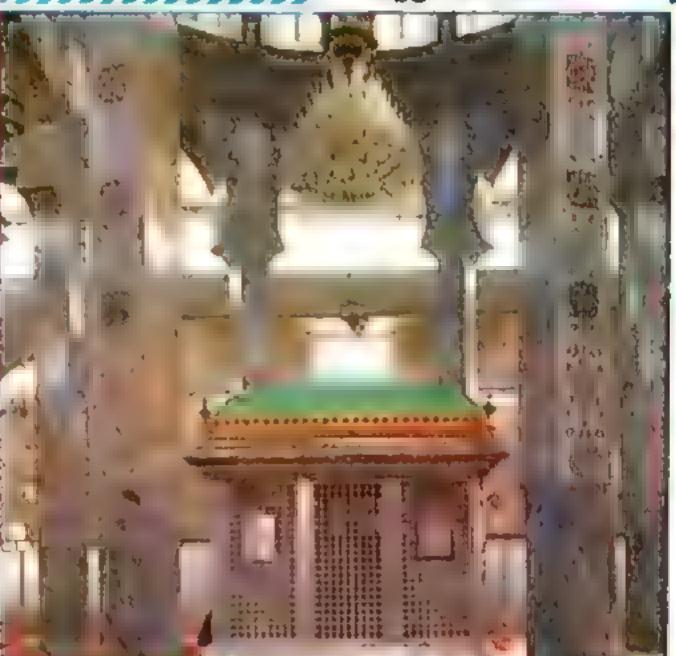


ر **بداط الفتدح** «الرياطون هي العام

والرياطود. هي العاصمة الادارية للمعلكة المغربية منذ عسام ١٩١٧. تجمع هسند المدينة العريقة بين التراث المعماري القديم والتطور الهندسي الحديث.. أسوارها التاريخية دليل حضبارتها العريقة.. وتشتهر بالمقاهي التقليدية المتراجدة على التقليدية وبهامتحف الفنون المغربية، والمتحف الفنون والسور الموحدي بأبوابه والسور الموحدي بأبوابه العظيمة. ومن معالم المدينة الشعر الملكي، وضريح محمد اللكي، وضريح محمد الفامس المشهور.



من أشهر المعالم الدينية في دمشيق العاصصة السورية، الجامع الأموي، وضريح صلاح الدين الأيوبي، وجامع الشيخ محيى الدين في حي الصالحية، وجامع درويش باشا.. الذي يشتهر بسرواتع القيشاني، وجامع السنانية الذي يتميز بمآذت المغطاة بالقيشاني الأحمر، وكذلك مسجد السيدة رقية الذي يقع في حي العمارة.



● داخل جامع السيدة زينب في دمشق.

فر م الاسم الرسمي: الجماهيرية العربية الليبية.

* المرقع تقع ليبيا في شمال أضريقيا، يعدها شعالاً البحر المتوسط، وجنوباً تشاد والنبجار، وشرقاً مصر والسودان،

وغرباً ترئس والجزائس،

المناخ: مناخ البحر الأبيض المتوسط، معطر دان، شتاءً، حارجاف

صيفاً. * المساحة: ٠٠٠ د ١٧٤٠ كيلومتر مربع.

* العاصمة: طرابلس. * السكان: ٤ ملايين تسبعة.

♦ المدن الرئيسية: طرابلس، بنغازي، سبها، مصراته، الزاوية.

اهم الموانيء: طرابلس، بنغازي، مصراته، درنة.

اللغة الرسمية: العربية.

العملة المتداولة: الدينار. الدينار = أكثر من ثلاثة دولارات أمريكية.
 خظام التاشيرة: لا يحتاج العرب الى تأشيرات دخول.

S.S.



مصطفي كاميل

- وليد بالقياهرة عيام الالالاد القيل المسته الأولسي أسي المسيارس الابتسائية، ليم التحيق بيالمدرسية الخديويية الخاتوية، أحدرسة الحقوق. سافر ال فرنسا لاستكمال دراسة الحقوق بها، عاد الى مصر عام 1895.
- وهب مصطفى كامل نفسه
 للدفاع عن قضية بالاده،
 وحقها في الحسريسة
 والاستقالال.
- أهم مطالب، كائت:
 المطالبة بالجسلاء،
 والدستور.
- أهم أعماله.. هي:
 إصدار جبريدة اللواء عام
- ١٦٠ م. ـــانشاء المدارس الأهلية.
- _الدعــوة لإنشاء الجامعة المصريــة.
- _أسس الحزب الوطئي عام ١٩٠٧م.
- من أقواله: بالأدي بالأدي...
 لك حبي وفوادي، لك بعني ونفي، لك ونسائي، لك لبني وحياتي، فأشت أشت الحياة، ولا حياة إلا بلك بامصر.
- توق مصطفی کامل فی ۱۰ فبرایر عام ۱۹۰۸م.

صناعة الفحوص في الاصحارات

صناعة الخوص.. واحدة من المساعبات التقليدية التي تنتشر في دولية الامارات العربية المتصدة، خاصة في المناطق التبي يرجد بها النخيل بكثرة. ونظراً لأهمية هذا القن الشعبي.. فقد تم انشاء مراكز لرعاية الجِرَف والصناعات اليدوية بشكل عام،

و الخوص، الذي يُصنع في الإسارات من النوع الخنيف.. ويُقسد به الخوص ذا التجديلة العريضة التي يتم تشكيلها حسب الطلب أو الرغبة، أو توعية الانتاج.. ومن طبقة واحدة من الخوص فقط. وتُسمى صناعة الخوص بالسعفيات، ويمكن تسميتها باسم وصناعة النخيلون لارتباطها بالنخيل، كذلك يسميها البعض من الباحثين مصناعة المنسوجات النباتية .. وأهم أشغال الخوص هي:

 الكرنة: من جلد الماعيز والخوص.. وتستخدم لحفيظ الميناه، ويُعميل فيها لبن الزيسادي.

 المشب: وهو دائري الشكل صغير الججم ويستخدم لإشعال النار لصناعة الخبن. المجبة أو المكبة: وهبي مثلثة الشكل، وتستخدم لتغطية الأطعمة لحفظها من الحشرات أو الغيار.

وهنساك أنسواع عنديندة من منتجسات الخوص.. منهما: السسلال، المهفية، الجراب، الضميدة، الميزان، المنز ووهو سرير الطفل الصغير وله بد ليسهل حمله».. كما تُصنع سجادة الصلاة من الخوص.. ويكون لونها أبيض، وهي بيضاوية الشكل.

بسيعيد. المدينة الصناعيسة

ومسيعيدون في المدينية الشانيسة في قطس، وتقسع على الساحل الشرقي لقطر.، على بعد ٣٦ كيلومترا جنوبي المدرحة، فيها ميناء لتصدير النقط والغاز والمنتجات المستاعية، إغسافة الى میناء تجاري کبير، بها مصائع للحديد والصلب،

والاسمدة

الكيطاريسة، والبتروكيماويات، والغاز الطبيعي.. ومصانع تكريس البترول.



مجمع مصانع البار وكيماويات.

وفي البنداية، تجرى القبرعية لاختيار أحد السلاعبين الذي سيبدأ اللعب.. ويكون الندور علیہ، ٹے تربط عیناہ برحکام، وينتشر السلاعبون حبوله وهبم يمبيحون: وعماكور.. طاح في

افضيل.

لا يُشترط في اللعبة عدد مُعين

من اللاعبين، لكن كلما زاد عدد

المستركين.. أصبحت اللعبة

شنده بسرفسق، وهنو يحاول الإمساك بالحدهم، فبإذا تمكن من ذلك.. يُصبح الـذي تــم الإمساك به.. هنو الذي علينه الدور. وتُسريط عيناه، ويتكرر نفيس المشبهد،



ويضرب هذا المثل للتباهيء برانجازه الصغير حبيث السن. ليثبت أنه قادر على أن يُنجز ما يعجز عنه الكبار.

سجمعها العصقور ف سنة.. أكلها اليمل في لقمة. ويضرب هسنا المثبل لمن يُحافِظ على ثررته من المال والعقار ويظل محافظا عليها سنوات طويلة. لكن الشروة تنتقل الى أشخاص أخرين لا

واليملء.. أي الجمل.







€ منازن محمد العليوي (۱۳ سسنة) ۵انهرايـة، كبرة القندم والقبراءة 🁁 الإمارات-أبـوظبي-هن. -2500-14



● امین محمد حسس (۱۵ سنة) ۞ الهواية: الرسم وكرة القدم 🍽 الإمبارات. أم الطبيويسن - ص. ب



● النزاعسي رشيد (١٢ سسنة) 🗨 الهوايسة: كبرة القدم والرسنوم المتحركة ● المقترب ـــ البيغساد ـــ الزنقية ٦٧ رقم البدار ٧٤ الوفاق ١١١ هي الإنعة،



● محمد هشنام القماري (۱۷ سستة) ●الهرابة: جمع الطوابيع والمراسلة 🗨 توٹس ۔ سـوسه ـ ۲۸ نهج القاعرة ٧٠±.









● عبدالرحمــــن محمــــد جنابسر (۱۷ سنته) 🗨 111111



● راید عید بالال (۱۷ سنسبقة) 👁 الهوابسة: الطائعية والصحافية 🌑 سوريا _الحسكة ـ ص، ATT THE





● البورتساوي عادل (۱٤) سسنة) ● الهرايسة: المطالعية والقبراءة • المفدي دازرو ححسي متسلفين لا رقم الـ دار لاه احتاق



🗣 حصلة جاسم محمد (١٢ سنة) ۵الهواية: الراسيلة والتطبائعية 🏵 البحرين داغشامة دس. A Same



الهواية: جمع الطوايع وكرة القدم 🏶 الإمارات ــ اللجــــيرة ــ ص، ب:



👁 حسان الشيخ محمود (١٤ سستة) ♦ الهواياد: السياحة والمراسلة 🏶 سوريا_دمشق_حرستا دص، پدایا ۱



● خبائد محمد حجاج (10 سنة) الهواية. كبرة القدم والمسارعية الحسرة 🏶 الإمسارات ـــ ابسوطېسي ــــص، پ: .TOT.



€ حمال عددالناصر جـودة (۱۹ سسمة) ۱۹ الهرايسات الراسلية والكونسج قسو والقراءة، مصر والشرقية و ٣ شخاري متعرج من شارع محمود الثعال دالزقاريق.



● سارة لطفي العطار (١٢ مستة) ♦ الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● مصر_دمياط_شارغ العلايل عمارة على قروء

مجاهد (۱۲ سند) پ

الهوايسة: كسرة القسدم

والسياصة هممسسرت

عديشة نصر .. ش العليران

- مدينة التــو**فيق -** عمارة

● محمد صالح (۱۷)

سبنة) 4 الهواينة: كرة

القسدم والمراسسيلة 🌑

السنعودية تستعاكا

● قادي سنسمع محمنون

(١٧ سنة) ●الهواية:

المراسسلة والرحسلات

مصر ــدميناط ــمنينة

دميناط باشبارع وسط

البلد - منزل سمح سلام،

#ایمان محمد حسن (۱۲

سنة) @ الهواية: الراسلة

والسياحة الإمسارات.

عجمان ـ ص ، پ: ۲۹ ،

الجوف دهن، بي: ١٢٧.

. ET TEL TY



● وهندي المعسودي (١٧) سنة) ﴿ الهراية: المضائعة والقراءة تونس مسقالس ـ طريق مئرل شاكر كلم ٩ ـ مركبر الشعبوش سمن ب



• مسلكين أشبوار (١٥ سنة) • الهواية: القراءة والمراسلة كالمقبرب النبار البيضاء كالزنقة ١٢ الرقسم ٣ سسيدي معروف.



♦ خالىد قادفانا (١٤) سنة) ♦ الهواينة: الطسالمية وجمع الطوابع، سوريا - معشق _ مساكن برزم ابئينة مسيقة الصنع معضر ١٣٠ طبابق ٢ مثرل رانب قلاطاء



● سهيـل العيـوني (١٣ سنة) ⊕الهواية:كرة القدم والمراسلة • تونس القبروان التهج على بن الحساح عدد لاد



۵ حدد محمود (۱۲ سنة) الهواية: كسرة القدم والقراءة \$الإمسارات_ العين ـ ص. ب: ١٥٠٥٤.



دمجمع ٧٧٤،



🗣 محمد عبدانله حبيب

(۱۲ سنة) ●الهراية:

كبرة القسدم والقبراءة 🌑

البحريين ـ الشياخورة ـ

منزل ٨٦ ـ طريق ٧٧٢١

لنقيب خلفان * الملازم مريم * المساعد فهمان



مادام الأسد يجسد

طعامه في الجبال فلن





رســوم: مدــد بيــرم

ربما كان هذا

الأسدالأخبرهنا

· ولكنت لايهاجمنا

.. ولايعتدي على

الجمال ..





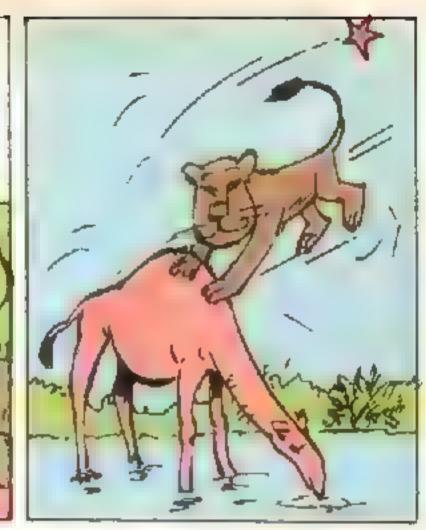


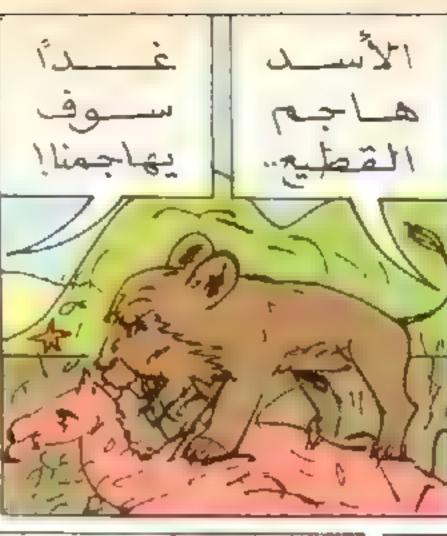






استمرت النيران لمدة ثلاثة أيسام متواصلة.. وعندما خمدت أخيراً كانت قد أتت على الشجر والأعشاب وتركت سفح الجبل أسود! ترى ماذا يفعل الأسد الآن؟.. هــل نجـا مــن النيران؟.. واذا كسان قسد تجا.. هل يقى شىء لياكله؟ كيىف سيتصرف؟.. كنست أسال نفسي هــذه الأســئلة، وسرعان ما عرفت الإجابة.























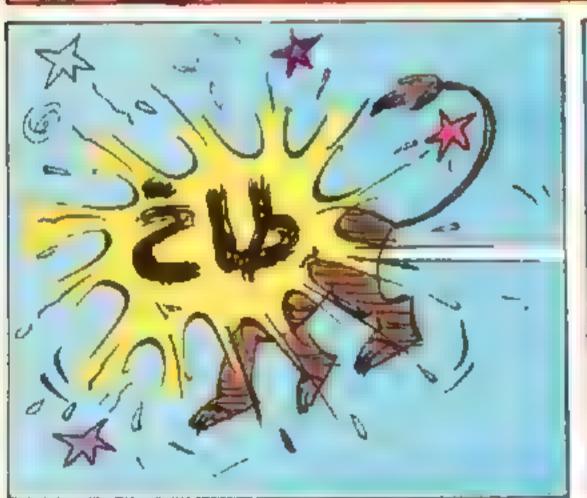








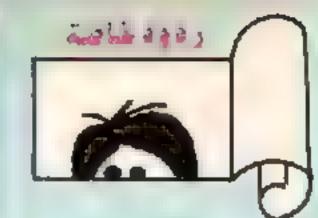












● الصديقة: ر، ط. س. ط_أبوقلبي: ــ المعلومات التــي جــاءت في رسالتك قليلة جدأ والاحلام المزعجة لها كثع من الاسباب يمكنك الاتمسال هاتفيا ديوم الثلاثاء، على الهاتيف المرضح في فقرة وحلال المساكل».

● الصديق: م. ع. ز (.....): _ صحيح أنبه عبل الصفيرة احترام الكبير، ولكن ينبغس أيضا أن يعطـــف الكبير على الصغير، استعن باحد أبويك، كبي يجلس معكما ويحدد لكل منكما حدوده التي يتبغسي أن يلتزم بها، ولا

ريتعبداهسا.

نريد رجسالا.. وليس ممرجين

 انافتى ف الرابعية عشرة من عمرى، أحب المرّاح كثيراً، وهذا يؤدي الى إيناء زملائي أحيانا ببعض الإلفاظ الجارحة أو السخرية منهم أمللًا في مزيد من الضبحك، كثيراً منا حاولت انتقاء القاظس أثناء المزاح، ولكن الكلمات تقلت منسى في كثير من الأحيان، ماذا أقعسل؟

بيروت لبنسان • تتاولنا هذا الموضوع في أعداد سابقة، وقلنا أن الاسراف في المزاح وكشرة الضحك لهما أشرار كثيرة منها تبديد الوقت وضياع الهيبة، وقلة الوقار، هذا بالإضافة الى ما

ينتبع عن ذلك من بغض وكراهية، وقد ترَّدي الى الشجار أحيانا.

كذلك فإنك تبدد طاقاتك النفنية في البعث عن المواقب المضمكة والكلمات الساخرة، وما يترتب على ذلك من عدم القدرة على الجدية، والعجز في مواجهة المواقف التي تحتاج رجالا وليس مهرجين.

الأمر يحتاج الى عزيمة وتدريبه حاول أن تَلزم نفسك بقدر من الجدية، قاوم السرغيسة في الاسراف في الهزل والهزر.. وتذكر دائماً قول القائل: أعطِ الكلام من المزح كما تعطى الطعام من الملبح.

أمي في المدرسة الجديدة، أن بها كمبيوتر.. مانا أفعل؟

أنا قتاة في الثانية عشرة من عمري، أصرت أمي على نقلي الى مدرسة أخرى جنب

مدرستي السابقة، التي مازلت أشعر بالحزن لتركها، فقد كانت زميلاتي بها مهذبات

متفوقات، أما المدرسة الحالية فكل طالباتها مغرورات، الميزة الوحيدة، التي تراها

رّ.م. س. أدالجيزة ـ مصر

• • سنوجه جنزه أمن الكلام لك، والجزء الأَهْر للسبيدة الفاضلة أمك..

أقول لك في البداية: هل من المعقول أن تكون محرسة بكاملها مغرورة؟!.. أشك لي ذلك أخشسي أن يكون تعلقك الشسديد بمدرستك السابقة قد أثر على حكمك.

ينبغى ألا نبالغ في التعلق بأي شيء في الدنيا، مِل ينبغي أن ندرب أنفسنا كي نتقبل

ما يستجد من الظروف. على كل حال، سيظل تعلقك بالمدرسة القديمة، مايمت مشغولة بها تفكريس فيها، ولكن الأفضل أن تمتثل الأمر أمك، فالأرجيح أن تكون سألت عين المدرسة الجديدة وتساكدت من المستسوى العلمسي والأخلاقي فيها.

لذا ينبغي أن تقطعي الأمل في العردة اليها، وكما يقول أهل العلم: وأنَّ النفس متى يتست من شيء استراحت منه، ابحثي عن زميلات ومستيقات في المدرسة الجديدة، وسوف تجدين بديلًا عن زميلاتك السابقات.

ومع كل هذا سوف أضع احتمالاً ولو ١٪ أن تكون المدرسة السابقة هي الأفضل، وأن الميئة المحيدة في المدرسة الجديدة هسى الكمبيوش، وهنا سوف أتوجه الى السيدة الفاضلة أمك قبائلًا:

أرجو أن تقرمي بعدة زيارات للمدرسة، اسالي واستفسري غلعل كلام ابنتك يكون فيه شء من الحقيقة، فإذا كان كلامها مسعيحاً، فابحثى لها عن مدرسة أخرى تجمع بين المستوى الأخلاقي والدراسي والكمبيوتر.



انسى دروسي العابقة

● أنَّا قَتَاةً فِي الخَامِسِـةِ عِشْرَةً مِنْ عِمْرِي، كَلْمَا ذاكرت مادة معينة، أشعس أنني نسيت المادة الأخرى التي سبق أن ذاكرتها.. ماذا أفعل؟

ش، أ. ب-المدينة المنورة –السعودية ● ● هذا مجرد احساس، يسيط بر أحياناً، على يعض الطبلاب والطالبات، والبدليل على ذلك، أنهم إذا جلسوا للامتصان، تـذكـروا معلوميات ظنوا أتهم تسترهباء تنصيصك بتنظيم وقتكه والحرص على المراجعة المستمرة، ولا تشغل نفسك على مدار اليوم بأمور كثيرة تشتت الذهن، وتقلل القدرة على

إذا كانت لديك مشكلة.. تبحث عن حل.. قإن «حلال المشاكل» في انتظار مكالمتك الهاتفية على رقم: (۲۹۱۵۲۹) «أبوظبي» في المواعيد التاليسة:

- الأصدقاء في دولة الإمارات: الثلاثياء من الساعة ٢٠٣٠ — ۲۰ره مستاءً.
- الأصدقاء خارج الإسارات: الأربعاء من الساعة ٢٠٠٠ ٢ _ ۲۰ به مساءً بتوقیت الامسارات،

التركيسن، بال اجعلي كبال همك استذكسان دروسك، واجعلي يسوم العطلمة للترفيسه والتسلية، وغيرها من الأمبور التي امتنعب عنها خلال الأسبوع.

الحالة النفسية عنصر مساعد للحساسية

الحز قصام الدائدم لده أسباب تديدة

انا فتى في الثانية عشرة من عمري أعاني من عمري أعاني من عدة الإصابة بالزكام منذ عدة شهور، وترداد الحالية سوءاً، عندما لشم بعض الروائح، قما سبب ذلك، وما هنو العالج؟

ع.ح.خ سيهات_السعودية

● عرضنا هذه المشكلة، على الأستاذ الدكتور محمود الشيخ _ استشاري الأنف والأذن والحنجرة بمستشفى النور، أبرطبى. فقال:

غالباً ما تكرن مثل حالة الصديق السائل، ناتجة عن حساسية في الأنف، ينتج عنها انسداد الأنف، ينتج عنها وكثرة العطس والرشح مدع وجود حكة في الأنسف.

اما اذا تحدثنا عن الركام بصفة عامة، فهو عبارة عن التهاب فيروسي يصيب الأنف والبلعوم، ينتج عنه اعراض موضعية، في صورة انسداد في الأنسف.

ويمر الزكام بعدة مراحل هي: حرقان مع جفاف بالأنف مع ألم بسيط في البلعدوم، شم مرحلة انسداد الأنف مع صداع خفيف، شم المرحلة الثالثة وهي الرشح الأنفي المائي شم الرشح الأنفي المائي شم الرشح الأنفي المائي شم الرشح الأنفي المفساطي.

ولعل عبارة ونزلة برده جاءت من الخبرة السابقة للانسان، حيث أنه أذا تعرفض لجو بارد فإنه يصاب بانسداد في الأنف، لحماية الجهاز التنفسي من برودة الجو، أو ربما لتكرار هذه النزلات في فصل الشتاء.

الجديس بالذكر، ان الحالة النفسية للانسان، قد تؤدى الى انسداد الانف وزيادة الرشع الانفسان.

حيث أن الأنف يحتوى على



أرعية دموية كثيرة، يتحكم فيها الجهاز العصبي البلاإرادي، وذلك لتكييف الهراء المداخل الى الرئتيين.

أن الحالة العادية يتم فتح الأنف، ثم تتغير بالتناوب، فإذا نشيط الجهاز العصبي والجار نشيط الجهاز العصبي والجار سمبتاوي، أي الموازي للجهاز السمبتاوي، فإنه يترتب على ذلك زيادة نسبة الأوعية الدموية المفتوحة في الأنف، وينتج عن ذلك ذلك، انسداد طفيف فيها، كما يحدث أثناء النسوم مثيلاً.



🤛 بـ محمود الشيخ.

أما اذا حدث نشاط في الجهاز العصبي السعبتاري، فإنه يؤدى الى انقباض الأوعية الدموية في الأنف، فيرول الانسداد، ويعر الهواء بصورة طبيعية، وهنا يحدث أثناء النهار، أو في هالة

التوتر العصبي. كذلك فإننا نؤكد أن الحالة النفسية، تعتبر أحد العناصر المساعدة لحدوث الحساسية.

في النهاية، ينصبح الاستاذ الدكتور محمود الشيخ الصديق السائل، بأن يعرض نفسه على الخصسائي الانسف والائن والحنجرة، لتعديد السبب، ووضع خطة للعلاج المناسب إما دوائية أو جراحية، حيث أنه من أسباب الركام الدائم أيضا: انصراف الحاجز الانفي الذي يقسم التجبويف الانفي الى تجويفين، وكذلك تضغم الزوائد الانفية، أو وجبود لحميات بالانفية، أو وجبود لحميات بالانسف.

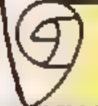
في العملالة الصيفية،
تقلدق المدارس ولكدن
يجب أن تظهل عقدول
ابنائنا مقتودة،
بعمارسة انشطة فكرية
مقايرة للمنهج المدرسي،
ويشيء من الاسترخباء
يناسب جبو العطلة بما
قيها من راحة، وجدًه

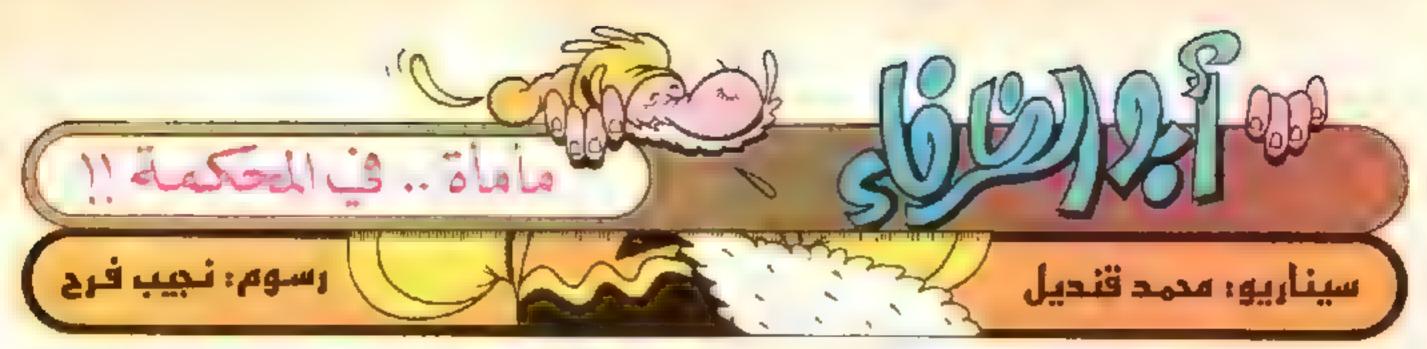
فالعطلة تساوي ربع السنة، وليس من الحكمة أن يُضيع الطالب ربع عمره هندراً، فينيغي أن نساعد أبناءنا وبناتنا في التخطيط للاستفادة من تلك الفترة، حتى لا تتركهم فريسة للفراغ وأصدة السوء.

يتبغلس أن تحتسل القراءة الجادة، وحفظ القبرآن مستاحية في البرشاميج اليومي، بيل ينبغى ألا تنقطيع الصلة تماماً بالكتاب المدرس. فلاياس من الراحة فترة ل بداية العطلة، بعد ذلك يخصص الطائب ساعة من ٢٤ ساعة للكتباب المدرسيء فقى ذليك قوائد عديدة، منها المحافظة على واللياقية النعنيية، كما أنه لا يجد صعوبة في العبودة الى الكتساب مبع بداية العام الدراسي،

هنا لا يمنع أن تنظم الأولادنا برنامجاً مكتفا المتعبة والترفيسة، فالعطلة يتبغي أن تكون مزيجاً متوازناً من الجد واللعب.

خلیل حداد





























ان أنسى ذلك اليوم أبداً. كنت كعادتي عندما أخرج من المدرسة، أذهب الى البيت سيراً على الأقدام.. أما في ذلك اليوم، فإنني عندما خرجـت.. ركبت الباص، وعند وقوفه في محطتي.. نزلت من الباب الخلفي، لكني لم أتسرع بالنزول.. فأغلق السائق الباب الخلفي.. وسحبني الباص .. وأخذت أصرخ .. وأصرخ .. حتى توقف.

انتابني خوف شديد،، وأصيبت قدمي، وظللتُ غير قادر على السير فترة طويلة! أما كيف سحبني.، فقد سحبني الباص من حقيبتي التي أغلق الباب عليها.. وكنت أنا على الأرضا

أصدقنائي.. هذه تجربية لكم.. وأنصحكم بعيدم النزول من البياب الخلقي للبياص.. لكن إنزلوا من الباب الأمامي،

> سالم على الأحبابي مدرسة اللقدم الثاثوية العسين والامستارات



لن أنسى ذلك اليوم أبداً، كان يوماً من أيام عطلة القصل الدراسي الأول، حيث جناءتني فكرة.. وهي أن ننظم أنا وأصدقائي مسابقة ثقافية لها جوائز عبديدة.. وبذلك نتسلى، ونقضي

وفعلًا، وافق أصدقائي على اقتراحي، واجتمعنا في بيت واحد منا.. وتكلمنا، وتناقشنا.. ونظمنا المسابقة.. التي كانت عبارة عن أسئلة عديدة عن ألعالم.. التاريخ، والحروب والجِفْرافيا. كان الكل متحمساً للمسابقة.

أما الجوائز، فكانت عبارة عن قصص ومجلات.. من بينها مجلتي الحبيبة وماجده.. التي فارَّ بِهَا أَحِدُ الأَصِدِقَاءِ.. أَخْذُهَا وَهُوَ مُسَـرُورٍ.

وحين جاء اليوم التالي، تكلم معي، وأخبرني باعجابه بالمجلمة، وسألنس عنها بعيض الأسئلة، وأجبته.. وأخبرته عن دماجده كل شيء.. ومن ذلك اليوم.. أصبح يواظب على شرائها كل أسبوع، ويشارك كذلك في حل مسابقاتها.. وكنا عندما ترجع من المدرسة تشتريها معا.. وكان سعيداً بها جدداً.

عمسان الأربن

ما آروع أن يكون الانسان مرشداً وبليلاً الى مافيه مصلحة الآخريس، أحمسد فبالبح حجسوج عدرسة ضرارين الأزور

جو الساب الأريانية والسوا

قبرت في إحدى المستابقات.. ولم أكس مُصَدُّقَة .. حتى وصلتى المظروف الذي بِهِ الجِائزة، عندها طرت من القرحة.. لكنَّى أحببت أن أتأكد من الاسم، فوجدته: سمينة السمينط والتعيم،، لكن اسمى سمية السميط فقط بدون والتعيم»!

عندها تذكرت أننى عندما أرسلت رسالتي وبها إجاباتي على أسئلة المسابقة،، كتبت عليها: سمية السميط دوالتعميد وهي كلمة صديح وشكرء لكن كاتب البرسالية في اعتقد انها جزء من اسمى.. فكتبها في أخس الاسم.. وأضباف اليها اليساءة

> موقف طريف.. أليس كذلك؟! سيمية السميط مدرسة أسماء بنت أبى بكر بيسان - الكويت

جندولتي اليومسي

استيقظ من شومي الساعة السبابعة صباحاً.. لم اقول صباح الخير لأسي ولأبى وإخوتي واخواتي، وأصل صلاة الصبياح، ثم أتنبأول طعيام الإفطار مبع أسرتىء بعدها أرتدي ملابس المدرسة، وأذهب الى مدرستى،

ويعدمهاية لليوم الندراسيء أعود لل مشرى، لأتشاول طعنام الغنداء، وأذاكس دروسي، وبعد ذلك،، أقرأ بعض القراءات المسلية.. وأرسم قليلاً ـ فهوايتي الرسم ـ بعدها أتناول طعنام العشناء.. وأصل صلاة العشاء.. وإذهب ألى أسرتي وأقول لهم: تصبحون على خير.. وأذهب لأنام.

> أميرة محمسد وفيسق المدرسة التجريبينة الموصدة القاهرة عصر



الصحاري الجليدية?

ثلاثة آلاف عالم يعيشون الآن داخل اكبر ثلاجة في العالم، المتمثلة في القارة القطبية الجنوبية، التي تمتد على مساحة تبلغ ١٢ مليون كيلومتر مربع، أي ما يعادل مساحة أوروبا واستراليا معا.

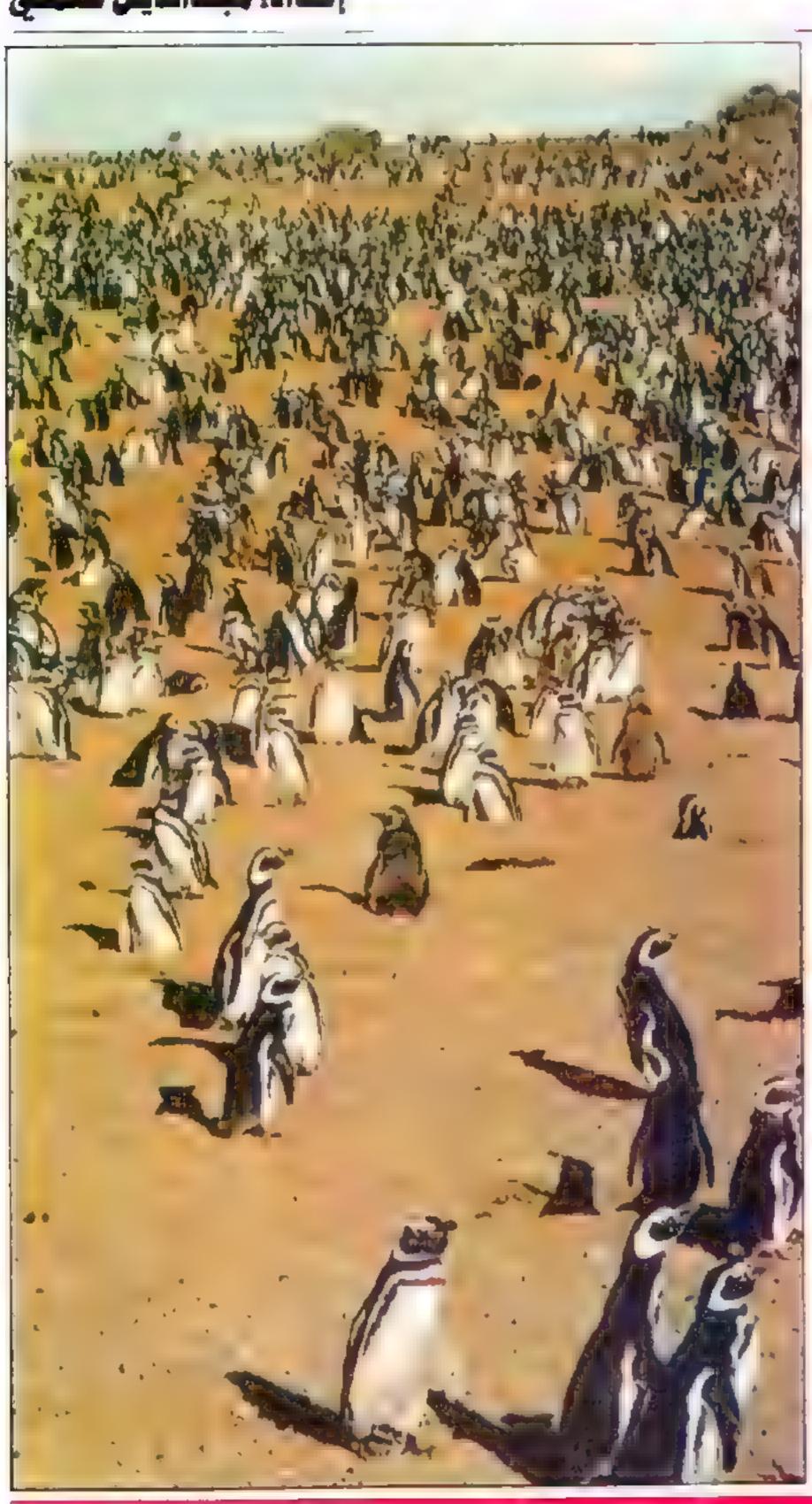
هذه القارة البيضاء، وصحاريها الثلجية، تنخفض برودتها شتاء الى أكثر من ٨٠ درجة مثوية تحت الصفسر،

وفي أعماق هذه الشلاجة العملاقة، يقوم هؤلاء العلماء بأبحاث متعددة، تشمل معرفة أسرار أسماكها التي لا تتجمد، ودراسة سماكة الثلوج، والعفر في أعماق هذه الثلوج لمعرفة ما تخفيه تحتها من أسرار!

ومن أغرب مخلوفات هذه القارة الثاجية، طيور البنجويان أو البطارياق، بفصائلها المختلفة، وخصاص البطارياق الملكي، والامبراطوري.. ففي مستعمرة البطارياق الملكي، شماها والعلماء حوالي عشرة آلاف طائر، تستريح فوق الصحاري الجليدية قرب الشاطىء، وتنتظم في صفرف دقيقة.. كل طائر يحتضن بيضه تحت قدميه السعيكتين، ويغطيها بازوائد جلدية، لندفئتها السعيكتين، ويغطيها بازوائد جلدية، لندفئتها حتى تعقس.

اما البطريق الامبراطوري، فهو يتميز بكبر حجمه، والوائم التي تشبه بدلة سهرة سوداء، وصدرها أبيض، والغريب ان طيور البطريق التي تخضع من جديد لأبحاث العلماء، لا تستطيع الطيران، رغمم قدوة عضلات أجنحتها، التي تستخدمها كمجاديف قوية للسباحة.. فهي تُعتبر من أمهر السياحين، وصيادي الاسماك، وعند السياحين، وصيادي الاسماك، وعند مشاهدتها في أعماق الماء، قد تظنها حيوانات شيية بحرية، كالدولفين أو خراف البحر.

وطائر البطريق بولد لله فرخان كل ثلاث سنسوات.. والتذكيور تساهيم في احتضان البيض حتى يفقس.. لتستريح الإناث من هذه المهمة الشاقة!







حقاني وأرقام صول ينبوع الحياة!

لو تغيلنا أن الماء المرجود على سطح الأرض، قد عُبىء في وعاء حجمه نصف جالون - ١٩ ل التروفإن نصيب الماء العذب من ذلك، لن يتجاوز نصف ملعقة صغيرة، والباقى مالح؛

فمياه البحار والمحيطات والأنهار، تغطي ٢٧٪ من سطح كوكب الأرض.. ويصل حجمها إلى ١٤٠٠ الميون كيلومتر مكعب، ومن هذه الرفرة الهائلة للمياه، لا يريد نصيب المياه العذبة عن ٢٪، وثلثا هذا الجزء متجعد في المناطق الثلجية القطبية، فلا يبقى سرى ١٪ فقط من المياه العذبة، التي توصف وبحق بالنها ينبوع الحياة لجميع مخلوقات وبحق بالنها ينبوع الحياة لجميع مخلوقات سطح الأرض، ولو أن جميع المياه الموجودة على البشري، وتضاعف عدد السكان ليصل الى البشري، وتضاعف عدد السكان ليصل الى المقرد المعيون متر مكعب في العام، أي أكثر من المراح غزة الفلسطيني المحتل الآن!

ومن غرائب ينبوع الحياة _أي المياه العذبة _أن ترزيع ثمراته متفاوتة بصورة مسارخة.. فنصيب الفرد الواحد في الولايات

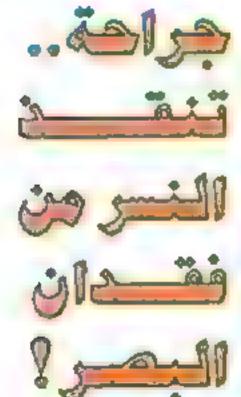
المتحدة مسن الماء الحذب، يحسل الى ١٦٦ مليون جالون في العام.. بينما نصيب الفرد في الأردن هو حوالي ٢٦٠ فقط.. وهذه الأرقام تستند الى موارد المياه العذبة في كل بلد، وتسوزيعها على عدد السكان.. ولأن المياه العذبة هي المسدر الأول لحياة الانسان والحيوان والنبات، فمن الضروري معرفة والحيوان والنبات، فمن الضروري معرفة حمياء بن الدول في المستقبل، لن يكون مراعاً بن الدول في المستقبل، لن يكون حول النفط أو احتلال الأوطان، إنما سيكون حول الماء العدد.

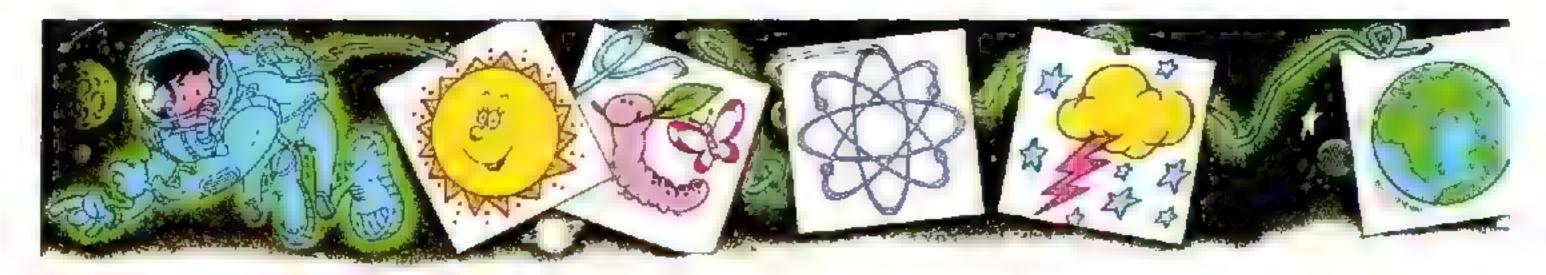


بالقرب مسن جبل كيليمنجارو في أفريقيا، يعيش نوع مسن الفنزال اسعه دامبالاه.. يستوطن مناطق الادغال الشرقية والجنوبية.. لونه بني يعيل الى الحمرة، ويتدرج الى الأبيض في الأجزاء السفلية.. ارتفاع كتفيه السفلية.. ارتفاع كتفيه

وللذكور تسرون مقوسة تشبه القيشارة. هذا النوع من الفرلان، ينطبوي على أسرار غامضة.. فعندما يشعر قائد القطيع بالخطر، يسرع بالقفيز إلى ارتفاع يصيل إلى









٥٦ قدماً، وإثناء هذه القفزة الهائلة، يندفع الى الامام مسافة تصل الى ١٢٠ قدماً! وعند انطالاقه في الجو أثناء القفار، يبدو أشبه بطائر خرافي بالا أجنحة.. ومدع قفزة الدنكر قائد القطيع، يسرع جميع أضراده

بتقليده، ليبدو المنظر مسذهالاً.. عند مشاهدة المثات من هذه الحيوانات تقفز وتندفع الى الامام، لتكون أشبه بطيور غامضة، ومن خلفها تلمع تلوج قمة جبل كيليمنجارو.. أعلى جبال أفريقيا!

هواية امتلاك الصقور والنسور، منتشرة في معظم بسلاد العالم.. ويحرص اصحاب هذه الطيور الجارحة، على رعايتها والاعتمام بصحتها.. و بسبب انتشار هذه الهواية، ظهر في العالم اطباء متخصصون في علاج وجراحة هذه المخلوقات.. التي قد يصل ثمن الطير الواحد من النوع المعتاز الى ما يقرب من نصف عليون دولار.. أحدث عملية أجريت في هذا الميدان، أشرف عليها أكبر المتخصصين في بريطانيا في اجراء العمليات للطيور، وهو الدكتور ايان تيرنر، واستطاع ببراعة ودقة اعادة الابصار الى نسر لم يعد قادراً على الرؤية.. ولهذا النسر قصة تثير التأمل.. فعنذ ولادته أصيب بمرض اسمه الكتاركت، حجب الرؤية عن عينيه، حتى فقد البصر تماماً.. وعندئذ اسرع صاحبه بعرضه على كبار الأخصائيين في علاج الطيور.. خصوصاً بعد تماماً.. وعندئذ اسرع صاحبه بعرضه على كبار الأخصائيين في علاج الطيور.. خصوصاً بعد معاناته من حالة الاكتئاب الشديد، نتيجة لعجزه عن الطيران.. وفي المستشفى البريطاني، قرر معاناته من حالة الاكتئاب الشديد، نتيجة لعجزه عن الطيران.. وفي المستشفى البريطاني، قرر براعة الطبيب، ودعاء صاحب النسر ووجود طاقم من المرضات الماهرات، حقق ما بشبه براعة الطبيب، ودعاء صاحب النسر ووجود طاقم من المرضات الماهرات، حقق ما بشبه المعيزة.. بعد ازالة المناه التي كانت تحجب الابصار عن عينيً النسر.



● النشب حيوان شعيبي لاحسم، يشبه كلب الرعاة الإلماني.. كان منتشراً في معظم مناطق الرعاة الإلماني.. كان منتشراً في معظم مناطق الديم، في السكان.. والديب والكتب يتزاوجان، وتتاجهما خصب الشهاب عبارة عن قطعة صغيرة صلبة من المادة الكونية تعدخيل المادة الكونية تعدخيل المادة الكونية تعدخيل المادة الكونية وسبب الاحتكاك الشديد، وتبدو في السماء اشب بخط لامع يومض

منظمة الأغذية والتراعة تناسست عنام
 ١٩٤٦ وهي إحسدى التوكنالات السدولية
 المتخصصية بالأسم المتحدة ومن أهدافها
 المساهمة في زيادة وتطوير الانتاج الزراعي.

€ تضع انثى طاثر الكيـوى البيض، ثم تارك للذكر مسئولية الرقاد عليه حوالي ٨٠ يوماً، حتى يفلس ويخرج الصغار،

 إن عام ۱۲۲۰ صدر قرار في پريطانيا يعتبر الدرافيل والحيتان استماكاً ملكية غير مسموح باكلها إلاً لافراد العائلة المالكة؛

 في كل ثانية تتلف ۱۹ مئيون خنية دموية وبجرى استبدالها بخلايا لخرى جديدة.

 • تطرف العيون نحو ٢٠ الـف مرة في اليوم الواحد دون وعي من أصحابها.. ويستخدم الوجه ٢٠ عضلة عند العبوس أو الغضب، و١٧ عضلة قنط عند الابتسام.

تعتبر هـولندا أكثـر بلـدان العـالم كثافـة
 سكانياً، حيـث لا يزيد تصيب كـل ٣٣٨٠ من
 سكانها عن كيلومتر مربع من مساحتها

العبة الكاراتية التي تعني الدفاع باليد الخالية من السلاح، تعتبر اللعبة الوطنية الأولى في اليابان، رغم انها لم تدخل هذه البلاد إلا عام ١٩٢٠، وكانت قبل ذلك منتشرة في بلاد أسبوية أخرى، من بينها كوريا.

الحشرة التي تعلك رأساً أكبر من جسمها،
 هـــي النملة المشهورة بالنكاء والحياة الإجتماعية بين أفرادها.

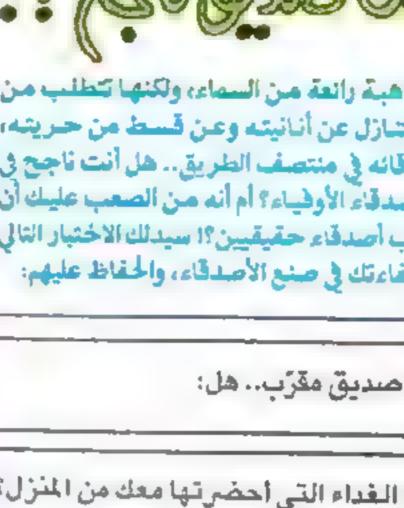
 أيس للفيل عظام في خرطومه، يبل يعتمد على مئات من العضالات المتحكمة في حركته.
 عستطرح حرمان اسمه الخاري حقيقة .

 ● يستطيع حيوان اسمه الخليد، حفر نقيق يزيد طوله عل ٢٥ متراً، في ليلة واحدة.



8 Zalegue will

الصداقة هبة رائعة من السماء، ولكنها تتطلب من الانسان أن يتنازل عن أنانيته وعن قسط من حريشه، لينتقى بأصدقائه في منتصف الطريق.. هل أنت ناجح في اكتساب الأصدقاء الأوفياء؟ أم أنه من الصعب عليك أن تعثر وتكتسب أصدقاء حقيقيين؟! سيدلك الاختبار التالي على مقدار كفاءتك في صنع الأصدقاء، والحفاظ عليهم:





تكون مستعداً لأن تقتسم معه وجبة الغداء التي أحضرتها معك من المنزل؟

* تفضى له حتى باعمق أسرارك؟

* تسعد لنجاحاته في مختلف الميادين؟

* لا تَغِير من صداقاته مع آخرين؟

* تنبذ شيئاً تحبه لتبقى في صحبته؟

تهدیه اشیاء صغیرة من وقت لأخر؟

* تفقر له اداروى لك خبراً غير صحيح؟

* تحاول أن تبادر أنت بمصالحته أذا تشاجرتما.. حتى أذا كأن الخطأ منه؟

پ تسعد بوجودك معه؟

تتغاضى عن أي عيوب فيه؟

والآن، عبد شرات التي أجبت فيها بنعم على الأسئلة السابقة، ثم إقرأ أسفله ما تكشف عنه إجاباتك عن نجاحك في الصداقات.

🗖 أكثر من سنة ردود بنعم مديسق ممتسازه

من طبيعتك أن يكون لك صديق «واحد على الأقل، عبرُيرُ لديبك قريب الى قلبك، لأنك كشفت بإجاباتك على هذا الاختبار، عن مشاعل عميقة ومحبة كبيرة ومقدرة على البذل والعطاء، ومن الواضح أنك قند فهمت ان الصديق يجب أن تقبله بعيوبه ومزاياه، وأن تقدم لمه تشارلات صغيرة، ولكنها همامة، لتلاقيه في منتصف طريق الصداقة الوطيدة.

🗀 من ثلاثة إلى ستة ردود بنعم الجماعية أريسح:

انت قادر على أن تعيش في سِلم وتعاطف مع الأخرين، ولكنك تعتبر أن الأصدقاء يثيرون اعصابك لأنك رغم كرمك وإخلاصك، إلاَّ اللهُ أيضًا متقلب متعنت وضيَّقَ الصدر، فانت لا تقبل عيوب الأضريان، وكثيرا ما تتصادم معهم، لذا تغضال أن يكون لك أصدقاء كثيرون غير قريبين إليك كثيراً، أي أن تكون وسط «شلة» أو محموعة من الأصدقاء.

🗖 أقل من ثلاثة ردود بنعم تفحسل الوهيدة:

من الواضيح أنك تفضيل الوحيدة على الأصدقاء لأثبك لا تنجيح في عميل صداقيات عميقة... السبب هو أنك غير مستعد لعمل أية تنازلات أو تضحيات ﴿ سبيل الآخريان، بل تطلب أصدقاء يفكرون مثلك تمامآ ويهللون لكال منا تقبرره أو تعملنه، وهنذا الخضبوع الكامل الناتج عن تنازل وخنوع واستسلام من جياتب واحد لينس الأساس النذي تبني عليه صداقات وثيقة.. قلَّل من أَبَائيتك!!



- تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكتشر.
- ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة، (باستثناء مسابقات:

كاريكانير، اكتسال الرسيم، جيائيزة الأسبوع)،

وجده . في الزحدام!!

• تعلى الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، مناسبا الحيمائية مناشدة بالعبيد المسحار

جانزة الأسبوع

لا يوجد شروط معينة للفوز بجائزة هذه المسابقة، من خلال الخطابات التي تصل إلي، سوف أختار أحد الأصدقاء لقيامه بعمل معيز. قد يكون هذا العمل مشاركة في أحد أبواب المجلة، أو نظير القيام بجهد يتعلق بعائلة ماجد.

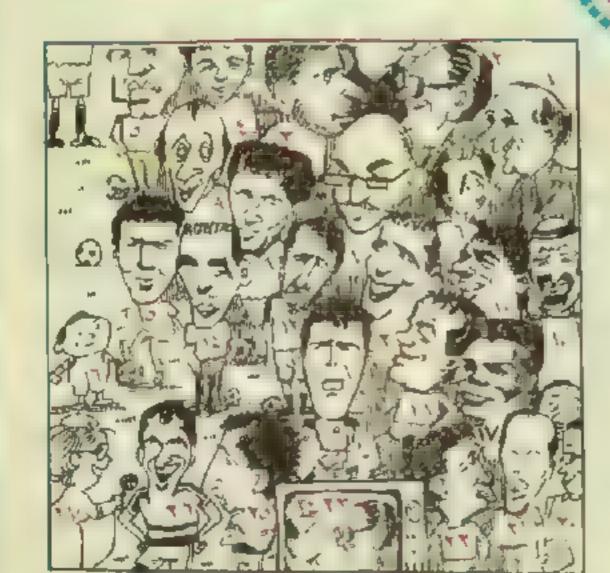
وفي بعض الأسابيع سأختار الفائز بالقرعة من بين الأصدقاء، الذين يرسلون بخطاباتهم للمجلة.

■ جائزة الأسبوع قدرها ١٥٠ سرهما ■

أكبوسيل البر يستسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً



هيل أنت قبوي الملاحظية..

انظر الى هذا الرسم جيداً. تأمل الوجدوه بعناية.. هناك شخصان متشابهان تماماً وكانهما شقيقان أو شقيقتان..

- حدد رقمَيُ الشخصين المتشابهين؟
- ۲۰ ۳ جائزة قيمة كل منها ۱۰ دراهم ■

دعوة للجميع لمفظ القرآن الكبريس كناسلا

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم.
كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الأيات البينات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً،
وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني
أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون، وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد
مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرين فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

> هذا الأسبوع، نحفظ معاً، من الآية «٨١» إلى الآية «٨٢» من سورة المائدة، من قول الله: ﴿وَلُو كَانُوا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالنَّبِي﴾، الى قوله تعالى: ﴿فَاكْتُبِنَا مِعِ الشَّاهِدِينَ﴾،

> > • ما معنى الكلمات التاليسة:

١ ـ فاسقون. ٢ ـ رُهباناً. ٣ ـ (تَفِيضُ مِنَ الدُّمْع).





الكلمات الإقفية:

[۱] شناعس عربي اشتهس بسومسف الطبيعة، له ديوان وكتاب الحماسة».

[٢] من أيسرز شعراء العصر الأسوي ومعكوسية».

[3] هرفان متناليان ــ للتعجب معكوسة ..

[٥]شاطيء.

[1] من المطمات المائية.

[۷] كاتپ ورسام وشاعر لبناني تميّز أدبه بالخيسال.

■ الكلمات الرأسية:

[۱] لقب شاعر تونس، قال: «انا الشعب يوماً أراد الحياة.. فلابد أن يستجيب القصدر».

[٢] الـذي يتفوق على غيره في الحرب أو الرياضة دمعكرسة».

[7] ثلثا کلمة دیفیل» دراسان
 منتالیسان

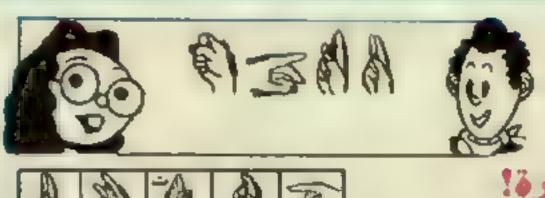
[٤] الأسم الأول لشاعر مصري يُلقب بشاعر النيل-طليق.

[0] مكان مرتفع عسن الأرض ... تجدها في دمسروان».

رباعیات الخیام.

[۷] لقب شاعر مصري بايعه الباء عصره أميراً للشعــراء العــرب عــام ١٩٢٧م.

> ■ ۲۰ جائرة قيمة كل مثها ۱۰ درهماً ■



الكملام .. بالانسارة!

هل تقهم معنى اشارات الأصابع؟ ستجد جدولاً يضم هذه الاشارات ومعنى كل منها.

المطلوب منت معرفة الكلمة التبي يتبادلها الإثنان بالإشارات.

■ ۲۰ جائزة قيمة كل منها ۱۰ دراهم

فضولين يتحصدي!

كلما ابتكر فضول طريقة اللاختباء، سارع الأصدقاء باكتشافها!

التصدي مأزال مستمراً..

هل تستطيع أن تجد «فضولي» بين صفحات هذا العدد؟

■ ۲۰ جائزة قيمة كل منها ۱۰ براهم ■

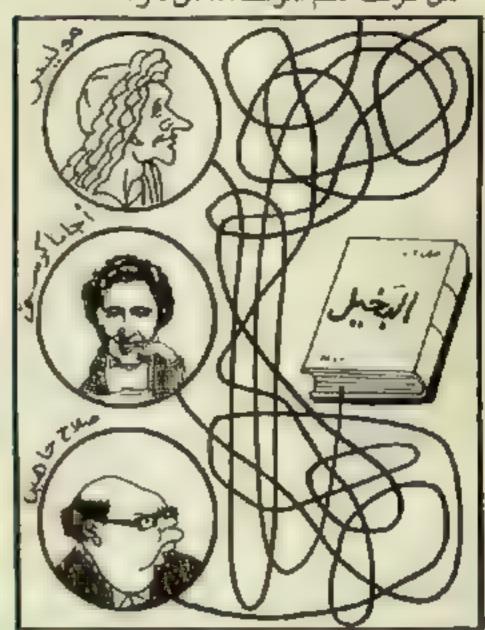






أدب. وأدبساء

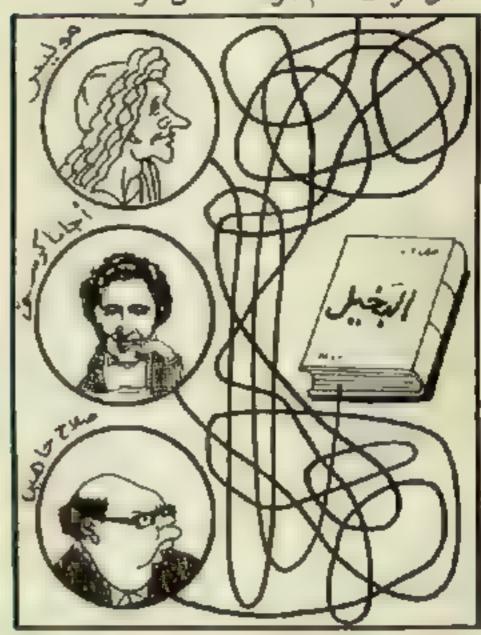
تتبع الخطوط لمعرفة مؤلف هذا الكتاب، من بين الأدباء الثلاثة.



ا ۱۸ جائزه فیمة کل منها ۱۰ دراهم 🛮

أكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير..

سأقرأ التعليقات كلها، لاختيار الفائزين.



هل عرفت اسم المؤلف؟.. من هو؟

ظلل المتهم فقط!

على صاحب الظل مان مساعدته في معرفة











السابقة الكبرى رقع [١٩

فرصة الغوز بإحدى جوائز هذه المسابقة متاحة أمام جميع الأصدقاء. المطلوب منك أن تجمع بطاقات المسابقة، التي يستمر نشرها على مدى ٢٥ أسبوعاً. في الأسبوع الأخير تُنشر استمارة خاصة تلصق عليها بطاقات المسابقة، بالإضافة الى الإجابة على سؤال واحد، يدور حول أحد الموضوعات التي

> جوائز المسابقة قيمتها (٣٠) ألف درهم، تسوزع على ٢٥ غائزاً. بعضهم يحصل على جوائز عينية مثل جهاز كمبيوتر أو كاميرا فيديو، والبعض الأخر يحصل على جوائز نقدية.





- ™ جوائز قیمة کل منها ۲۰ درهما
- ■٣ جوائز قيمة كل منهاه ١ درهما ■
- ■جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم ■

أكهسل الرسمم

الشانزون في مسابقات الميدد [١٩٠]

لاعسوة لشف الترأن الكريم

□ معنى الكلمات:

[١] أنتنكم: أخبركم.

[٢] لَغَنَّهُ اللَّهُ. أَبِغَدَّهُ عَنْ رحمته. [٣] عَبِّدَ الطساغسوت: أطساع الشيطان في معصية الله.

 فاز بجوائز هذه المسابقة، وأنيمسة كسبل مشهسا ٢٠ درهمأه الأصدقساء:

(١) محمد محمود ـ مدرسة العين العسكرية _الامارات.

(٢) احمد عبدالرزاق مدرسة الأرقم بسن أبي الأرقم سالمديشة المنورة السعودية.

(٣) أمينة رضي دمدرسة الدران ـ البحريان،

(1) مهسدي رياض سمدرسة مصطفى الأمين ـ الزور ـ سوريا.

(4) می مجرن حمدرسة أسماء بنت أبي بكر _بيان _الكويت.

(١) عوف عبدالرحمن ـعلي بن أبي طالب .. صنعار .. سلطنة عمان.

(٧) يوسف وهب الدين –مدرسة الثورة الحديدة اليمس،

(۸) حسـن نجـيب ــمدرســه

التوكيلات بورسعيد مصر،

(٩) دانة ثبابت مدرسة هالة بنت خويلد - السلط - الأردن.

(۱۰) بوجنان محمد داعدادیة يعقوب المنمسور _ المحمدية .. المقسوب

(١١) عبدالعظيم القايد ـ مدرسة انثاثوية _رأس الجبل _ تونس،

(۱۲) قادي محمد حمدرسة علي بن أبي طالب الدوحة ـقطر.

(۱۳) بشار الهسادي ـ مـدرسة

النجاح -أبوظبي -الامسارات،

(۱٤) نوف وريم وتغريد عياش حمدرسة ٤٢ الابتدائية سجدة السعوديسة،

(۱۵) ياسمان عمقينة حمدرسة الأمل حلب سورياء

(۱۹) عیسی محمد سعدرسته خمس _سلطنة عمان.

(۱۷) ابتسام طیب مصدرسته خولة بنت الأزور الحديدة اليمسن.

(١٨) محمد سعد ـــ كليــة الطـب

البيطري-اجـــاـمصر. (١٩) الخنوس أنس_مدرسة ابن الأبار-طنجة-المغرب. (۲۰) مصطفی محسن ـــ مدرسة

أبي فراس ــ المحرق ــ البحرين.

أدب وأدبساء

🗆 اســم المؤلــف؛ الفيلســوف الأندلسي ابن رشد.

 فار بجوائز هذه المسابقة، وقيمسة كبل منهنا ١٠ دراهنم، الإصبرقياء:

(١) عمس عبيدالليه سمدرسية الوردية مالشارقة مالامسارات،

(٢) طارق تمام _مدرسة الخليج الأهلية الرياض السعودية،

(۲) آروی فسارس سمدرسسة الانجليزية -الدوحـة -قطر.

(٤) رامی فیسومی دمدرسته بیت الأطفال -بيروت -لينسان.

(٥) عائشة مسالح ــفاطمة بنت عبدالملك _ الفنطاس _ الكويت.

(٦) حنان على مدرسة المحيول ــ ينقبل ـ سلطنة عـ مـــان.

(٧) بسام عبدالفتناح ــمدرســة الثورة - الحديدة - اليمــن.

(۸) حثان ابراهیم دالشهید محمد

مبارك ـ دمشق ـ سوريا. (٩) أحمد فباروق بالشاشوية

العسكرية المثوفية عمصر، (۱۰) مِرديس وليد ــالــلاتين

الأساسية -القحيص-الأردن. (۱۱) غنولته ادریس ساعدادیته

علال بن عبدالله ـقاس ــا لمغرب،

(١٢) ريحان بوزفنده التطبيقية ١٦ نهج روسيا ـ تونس.

(۱۳) ناچىي محمــــد ـــمدرســــة أبوعبيدة -بني ياس_الامارات.

(١٤) حسن على ـ مدرسة الخندق ـسيهات ـالسعوديــة.

(۱۰) چاسم احمسد، مدرسته المعري المحرق البحرين،

(١٦) فؤاد على ــمدرســة الأهلية

النموذجية مستعاء اليمن،

(١٧) صديق النعسان ـــ ثانوية أبي القداء _حماه _سوريا.

(۱۸) زیباد السبعید ..حافظ ابراهيم-بورسعيد-مصر.

وجهه ني الزهام!

□ المتشابهان هما رقم (۲) ورقم (۱۸).

 فار بجوائز هذه المسابقة، وقیمی کل منها ۱۰ دراهیم، الأصدقياء:

(۱) حسن عبدالرحمـن ـ مدرسة حطين ـ الشارقة ـ الامارات.

(۲) محمد مصطفی ــمدرسة ابی الدرداء ـ جدة ـ السعودية.

(۲) محمد أحمد ــاحمد بن سعيد

(٤) قبصل الشلقان - مدرسة الشويخ_الكويت.

(۵) قناطمة النزواري ــ مدرسـة

الابتدائية - صفاقس - تونس. (٦) مروة على مدرســة الدوحة ــ

(۷) قاطمة رمزي ــمدرسة أسماء بنت أبي بكر _القاهرة_مصر،

(۸) عبدالله محمن الفقيد سعيد

عوض_حضرموت_اليمـن. (٩) ايهاب حيّا ـ مدرســـة الروم

الكاثوليك الرَّرقاء -الأردن،

(۱۰) نرفین هائی ـ مدرسة مریم بنت عمران ـ المحرق ـ البحرين،

(١١) يونس البرهوشي ـ علال بن

عبدالله _ تطوان _ المفرب، (۱۲) کشده نایسف ... عدرسیة

مصطفى عفارهـادلبـسوريا،

(۱۳) رشید منجیزی دمدرسته الرفس درأس الخيمة دالامارات.

(١٤) وهيبة فؤاد ـ مدرسة الاوق

الابتدائية ـ الدمام ـ السعودية.

(١٥) سليمان عبداللـه ـ على بـن أبي طالب - صحار - سلطنة عمان.

(١٦) روح الله الأزرق معهد الحاج مبروك الأزرق -المنستبر -

(۱۷) لحمد عزت حمدرسة مدينة

تصر القاهرة مصدر (۱۸) آمين حمود ـ مـدرسة عمـر

المختار ـ صنعاء ـ اليعــن.

(۱۹) متی برهان احمد دهدرسة سنابس-البحريــن،

(۲۰) سعید امادی اعدادیة البعرونسي - الدار البيضباء -المقسوب.

 (سم المبديقة: حنان محمد _مدرسية دليا_ أبوظبي _

الامسارات. [الجائزة ١٥ درهما]



 رسم المنديق: أحمد محمد _ مدرسة على مبارك ـ دكرنس ـ

[الجائزة ١٥ درهماً]



مدرسة الهاشمية _ بمشـق_ ســرريـا.

[الجائزة ١٥ درهماً]

(۱۱) علاوی محمد ـعبدالرحمن

(۱۲) رمزی علیات حی السکر ۔

(۱۲) صوفيا عمسر فرحان...

(۱٤) حسـن محمــــد ــمـدرسة

جعفر الطيسار —القلهسران ــ

(١٥) دانة يوسف عدرسة مدينة

(۱۲) نَصَالَ مصطفَى ـ مـدرسة

النهضة _عسقط _سلطنة عمان.

(۱۷) مرشد أمان ــمدرسة الوحدة

(۱۸) حسان نشبواتی مدرسة

(١٩) محمد كمال الدين _مدرسة

(۲۰) الرتبـــي مريـم ـ مـدرسة

عزة حصري - بعشق - سوريا.

أحمد عرابي الزقازيق مصر

الروضة بلقصيري المغرب.

المشاعل - أبوظبي - الامسارات-

الكتابى - سلا - المقسرب،

باجة ـ تونـس.

السعوديسة،

حمد البحريان.

الحديدة اليمسن.

🗆 المتهم هو رقم (١٢). • قارْ بجوائرْ هَـدُه الْمُسَابِقَة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقياء:

(۱) محمد حمد دمدرسة القاسمية دالشارقة دالاسارات

(۲) سلام ثبیت دورست المباركية الإهليسة والدمسام و السعوديــة.

(٣) أحمد عبدالحستان ــ مدرسة ابوبكر الصديق دالمناسة -البحريــن.

(٤) عمع سالم جعدرسة مشيرب _الدوجة_قطس.

(٥) عبدالعزيز سببيل ـ مدرسة الصليبية -الكويت.

(٦) على سعيد ـ مدرسة أبوسعيد الخدري عبري سلطنة عمان.

(۷) عبدالله حسين ــ معهــد المعلمين - صعدة - اليمــن،

(۸) العبد سلامي منبر ــــ مدرسة جابر بن حیان ـ تطوان ـ المفرب. (4) أيمن مملوك - المعهد الثانوي ـ تونـس.

(۱۰) يوسف خليفة _مدرسة ابن هائى دەشق _سوريا.

(۱۱) طبارق اشبیرف دمدرسیة اكتوبر للغات _القاهرة .. مصر.

المؤمنين _الزرقاء _الأردن.

(۱۲) اصعد حمدي ـمدرســة زايد الثاني - أبوظبي - الامسارات.

(۱۶) عمار یاسی ــمدرسة عداس دالطائف دالسعودية،

(۱۰) أحمد خاطر _مدرسة عمر

بن الخطاب المحرق البحرين، (۱۹) حمدان راشد مدرسة ابن

دريد -السويق -سلطنة عمان.

(۱۷) عبل محمد جمدرسیة ۱۶ مايو-عدن-اليمـن،

(١٨) عمرو على مدرسة الثورة -بانیاس-سوریا.

(۱۹) مارتیٹا پوسے مدرسة القرير حاغطة الكبرى عصر،

(۲۰) سيف الدين بالتومسي ـ المعهد الثانوي حجربة حتونسء

الكيلام بالاشارة!

 الكلمة التي يتبادلها الإثنان هی: ترکیسا.

 فار بحوائر هذه المسابقة، وقيمة كالمنها ١٠ دراهم، الأصدقــاء:

(١) قَانُقَةُ مُسَلِّعِانُ ـِعَدُرُسُـةُ أَمُ هائى ـ دبى ـ الامــارات،

(٢) أيمن عبدالجليبل ـ مدرسة قرطبة ـابقيق ـالسعودية.

(٢) رفسيق صالح دمدرســـة العربية المنزه تونس.

(٤) على عيداللــه ــمدرســة معادً بن جبل الصفاء الكويت،

(ه) حسن سيف خليفين ـ سمائل ـسلطنة عـمـــان،

(٦) فرئناس فيصنن - مدرسة الطويلة -عدن -اليمن،

(٧) أحمد حسن _مدرسة الأثوار _بيروت_لبنـان.

(٨) هاشي أبوالخسير دالعلماء الصغار_دمشق_سوريا،

(4) محمد مصطفی بالدرسة

الإسلامية -القيسوم -مصسر-نظولي يتندى! (۱۰) محمد على ـ كلية دى لاسال عمان الأردن.



🗖 فضدولي موجدود عسلي الصفحة رقيع: (٣١).

• فاز بجوائز هنه المسابقة، وقيعية كبل مثها ١٠ دراهم، الإصدقياء:

(١) دعاء محمد حدرسة الزلاقة عبتي باس عالامارات،

(٢) زاهد بشير ــ العلوم الشرعية ــالمدينة المنورةــالسعودية،

(٣) بشير راشد .. مدرسة حسان

بن ثابت - المحرق - البحرين، (٤) حسين مصطفى _مدرسة مار

الياس - بيروت - لبنان. (٥) انتصار الخريجي ــ لندن ــ

(۲) سهی خمیس دنسیبه بنت

كعب الدوجة _ قبطس، (۷) فرح أسعد الصنوري _قجر

الصبياح دالسالمية دالكويت. (۸) صادق عدنان ــبرکات بن

محمد ـ بركاء ـ سلطنة عمان.

(٩) داؤد سعيد ...مدرسة الوحدة ـُالْحديدة ـاليفــن،

(۱۰) تميم عنمساد _ مدرســــه أم سليم ـ دمشق ـ سوريـا،

(۱۱) غمار غيداللسنة معارسية السيدة خديجة القاهرة عمص (١٢) خيالد جميال دالهاشمي

الشمالي عمان الأردن،

(۱۳) عملد المصلوحي .. مدرسة ابن رشد ـ تطوان ـ المغرب،

(۱٤) منذر الزواري ـ الثانوية ٧

توقمبر حصفاقس توبس، (١٥) محمد خميس -الاعدادية

الجديدة ـ العين ـ الامسارات،

(١٦) رانيا رضا ـ مدرسة الثانية المتوسطة ـ الخبر ـ السعودية.

(۱۷) صادق جعفس _روضــة الزهراء العكر البحرين،

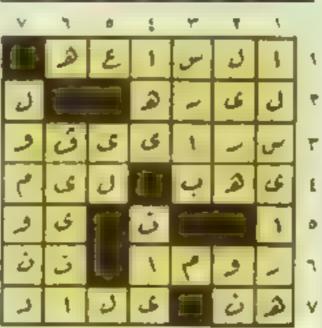
(۱۸) محمود عيسى -السعيدية

_مبلالة _سلطنة عمان،

(۱۹) ليل عبدالحكيم ــ الخنساء الثمو ثجية - صنعاء - اليمن.

(۲۰) أيمان محمدداسماعيال القباني القاهرة ـ مصر.

الختمات التقاطعة



 فار بجوائر هـده المسابقة، وقیمیة کل منها ۱۵ درهمیا، الأصدقاء:

(۱) مروة حمدي -المصرية -رأس الخيمة _الامسارات،

(۲) عبدالرحمن توفيق _ متوسطة الامام أيصل دالرياض دالسعودية

(٣) عبير ردمان ـ مدرسة الشهيد الزبيري الحديدة اليمس.

(£) ســــتاء عـاطـفـــالقـرض الابتدائية ـصلالة ـسلطنة عمان.

(٥) تواف حسستن-جامعية الكويت خيطان دالكويت.

(۲) محمد شکیب مدرسة البطريركية ببروت لبنان

(۷) أحمد على عدرسة احمد

العمران ــ المنامة ــ البحريــن. (٨) ورديان الحيان ـ تانوية

الرشيد الرقة بسوريا. (٩) احمد ابراهيم جمدرسة

الأيوبية -المنصورة-مصس (١٠) محمود سالم الإسام على

بن أبي طالب عمان الأردن.

(۱۱) بلعقدة طارق الرازي ــ ابن سليمان ـ المقسرب

(١٢) حياة البدلال دالمعهسيد الثانوي _سوسـه _تونس.

(۱۳) فيصل حميت احمد بين

راشد _أم القيوين _الإمارات. (۱٤) لانا العاصــــي ـــمدارس

الدوحة الرياض السعودية، (۱۰) عبدالله تحمد تاصر ــمعهد

رداع ـ اليمــــن. (١٦) تصدمنالح دالقريلة ــ الرستاق_سلطنة عمان.

بنت خويلد - دمشق - سوريا، (۱۸) محمد شــعبان ــمـدرسة

منيه سندوب مصدر، (۱۹) سفيسار وقسد ــ اعداديــة القدس ـ وجدة ـ المغـــرب.

(۲۰) محمد سيف الدين دالمعهد التمودجي صفاقس متونس.



بالرحين - جدة - السموبية.



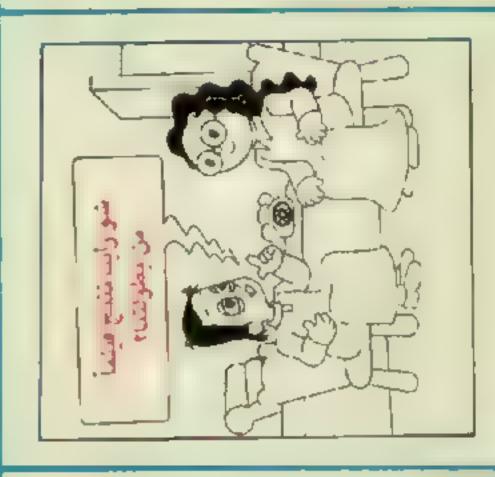
فكرة: أسامة عدنان -حاب-الأردن.



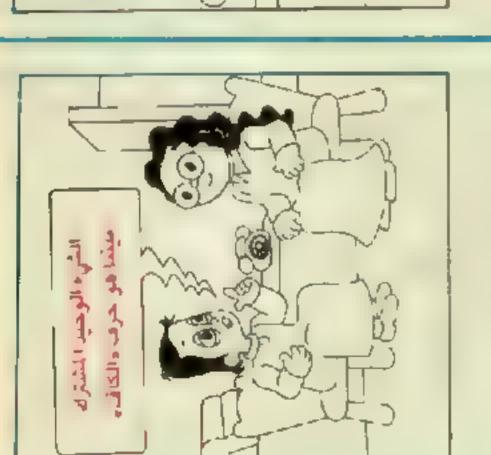
[البائرة ٢٠ درمم] دسرور -القاهرة -ما

فكرة: استيتر عبدالراحد - طنجة - الفرب،

[البائرة ٢٠ درهما]

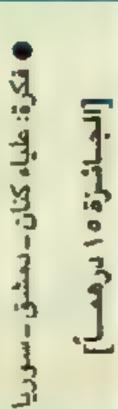


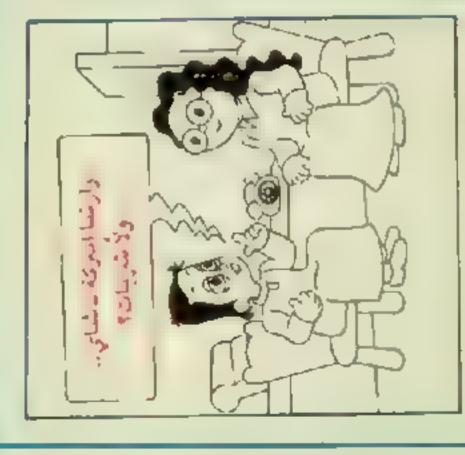
مد - العين - الامارات

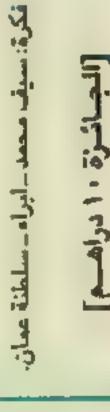


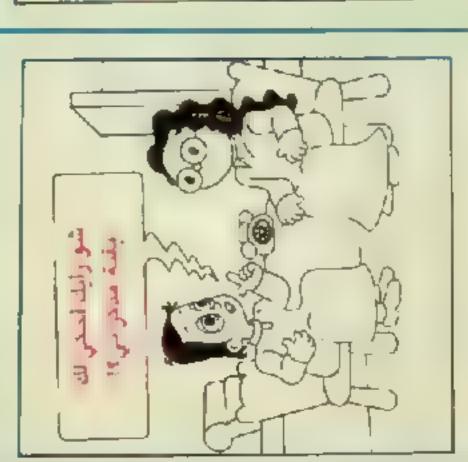
قبل أن يولد كلثوم؟

عاهو أسم أم كلثوم









ا فكرة. جواد اسماعيل - عمان -الأردن.

ضبع هذا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المنقطع

دعــوة للجميـع خفظ القرآن الكريم

الساعة [......] يوم [.....

اما معاني الكلمــات فهــي:

. - 1

-4

كاريكاتير

الكالم.. بالإشبارة! الكلمة هي:

المؤلف هـو: . . .

فضولي .. يتحدى ا

المتخبر السري!

المتهم هـ ورقم: [......]

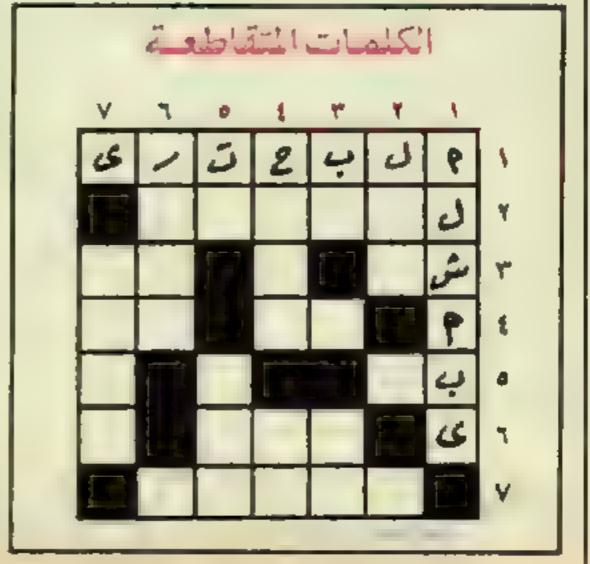
وجه.. في الزحسام!

المتشابهان هما رقَّمَا:

[... ..]

أكمييل الرسيم

(



ع منا كليلًا من المسمع بعد أن تلني هذا الجزء الى الداء



عامل التليفونات

دخمال رجال على طبيب في عيادته. فغنه الطبيب أحد المرضى قد جاء للقحص.. ولكي ينقبل المه قيمة أجبرة الفصص بطريق غير مباشر، أدار قرص التليفون وتظاهر بأنه يتحدث الى أجد الناس قائلًا:

ــ لا.، فأنا مشفول جداً، وإذا شسئت فأجرة الفصص ٠٠٥ ريسال!

شم التغنت الى النزائر وتسناءل

ــ مناذا أستعليم أن أفعيل لك ياسسيدي؟!

قال البزائر: لا شيء.. فأنا عبامل التليفونات التذي طلبته لامصلاح تليقونك!!

دلال محمود الرقاعي معهدجورجيت زبداني-سوريا

أسترارينا

كمان رجل يكتسب أسراره على ورقة، وبجانبه رجل اخر.، أخذ يتابع النظر في الورقة.. فتضايق الرجل ركتب:

_إن رجلاً جاهلاً ينظر في ورقشيء ويضطسرني ألا أكتب أستراري

فغضب الرجل الآخر وقال: ــاني لم أنظر في ورقتك! قال السرجل الأول: وأنسا لم أكتب عنك شيئاً!

> مختار أحمد عبدالله مدرسة سيف بن ذي يزن مشعاء داليعن

الآب: عظيم.. ماهما ياترى؟!

الابس: الجائزة الأولى فسينت بها لقوة ذاكرتسي!

> الآب: عظيم.. والثانية لماذا؟! الابن: أه.. لقد نسيت!

أحمد عبدالقتاح عسكر مدرسة توام الابتدائية العين الامارات

- فقال له الأول: _إحدر.. وإلاّ ابتلعت المسامير! قال الثاني: لا تخسف، عندي غيرهباا

السامير، ويضع بعضها في فعه

نبيل بدوي محمد مدرسة جمال عبدالناصى الاسكندرية مصر

الكماميات..

الأول: هنل تعسرف لماذا يضبع الجراحون الكمامات أثناء العملية؟ الشاني: حتى لا يتصرف عليهم

أحدادًا لم تنجح العملية! روتانا سعدسليمان مدرسة القردوس النمونجية جدة ــ السعودية

الفاتورة..

أرسل أحد التجبار الى أحب رباننه الذي كان يتهرب دائما مِنْ أَبَاءُ مَأَعَلَيْهُ مِنْ دِيوِنْ.. قَائَلًا: ــ لقد أصبح عمر الفاتورة التي عليك عاماً كامسلاً!

أجناب التربون: إذن.. كنل عنام وأنت بشير!!

> مثيب هشام مدرسة السمارة الإعدادية الدان البيضاء داغقرب

سيارة الاسعاف

الأول: لمسادًا تقسف سيسيارة الاسعاف أمام القرن؟ الثاني: لتنقل الخبر المحروق الي

> تميم مروان عبدالكريم مدرسة أم قصير عمان الأربن



ابتسم «أبوالظرفاء». حين قرأ النكتة التي أرسلت بها الصديقة: هدى حبش ـ كلية العلوم بجامعة دمشق_ دمشق ـ سوريا. النكتة تقول:

لا شيء يبقس!

سال المعلم التلميذ السؤال التالي: ــ قبض والـدك مائة ليرة، معرف منها 🐧 اليوم الأول ٥٠ لجرة. فكم سيبقس معه في اليوم الثاني؟

قال التلميذ: لن بيقي شء معه ياأستاذ.. لأن أمي سوف تأخذ ما تبقس، عندما تفتش جيويه الليلة.. كعادتها بالمأ!!

[١] من هي «أم قشعم»؟ [٢] حامل ومحمول تصفه جاف ونصقه مبلول.. مأهو؟ [٣] اذا لم تكن شقيقة خالك.. خالتك، فمن تكون؟

[الحلول ص: ٦٣]

على كل سؤال!

البخيل: أنا أتقاضي عشرة جنبهات على كل سؤال! الموظف: عشيرة جنبهات. ألا ترى أنه مبلغ كبير؟! البخيل: هـذا هو السـؤال الأول، مأت السؤال الثاني15 ابراهيم ياسين محمود مدرسة ابن رشد أموظمى الامارات

مطرب صناعد!

قال المحن المشهور للمطرب الشبياب: إن صبوتيك جمييل وموهوب.. وينفع أن يكون مدفع ومضائه

> مها مصطفى كامل مدرسة كلية السلام القاهرة مصبر

البيسبول

أرخـص طريقــة!

الأول: مناهي أرخستس طريقية لرؤية العبالم؟! الثاني: اشتر وأطلسها پوسف حمید الری مدرسة طارق بن زياد دبي ـ الإمارات

بسـرعـة..!

● ذهب رجال لينسام.. فرجد الحلم قد بصدأا خالد محمد طيراوي مدرسة شهداه فلسطح مبيداءلبنان

● داكشافيسو جسويلسن،

ودادريانا مارتينينء غقد

قرائهما ﴿ العاصمة مكسيكو

عسام ١٩٦٩. بعسب فتره

خطوبة لبندت ٧٧ عاماً!



• نو حسبنا متوسط عمر الإنسان، فرنه يتنفس خلال حياته ١٣ مليون قدم مكعبة منالهسواءا



 ذكور قراشة «همادريا» التی تعیش (کوستاریکا بأمريكا الوسطىء تحك أجنحتها الأساميسة يبعضها، فتُصدر صوت طقطقة يمكن سماعه منن مسافة ١٠٠ قدم:

من سرق

الأغناور؟

كانت الساعبة تقترب من الخامسة

صباح يوم ٢٩ شعبان الماضي.. حين

استيقظ مفتبش المباحبث على صبوت

رنين الهاتك في بيته، ليجد أحد

معاونيه يستدعيه فورأ للتحقيق ف

حادث سرقة وقع في بيت أحد كبار

أسرح مفتش المباحبث الى مكان

السرقة، وبدأ تحقيقه بسؤال الحارس

المكليف يحراسية هذه الأغتيام، ساليه

المحقق عن معلوماتيه فقال: شاهدت

اللص.. لكن لم استطع القبض عليه.

انه «متولي» الذي يعرف كل أهل القرية

استمار الحارس في حديثه، ليروي

التفاصيل بنباء على طلبب مفتش

المباحث، قال: كانت الساعة تقترب من

الثالثة صباحاً. سمعت أصواتاً غريبة.

خرجت من حجرتی مسرعاً. رابت

«متوی» يصعد الى عربة محملة بواحد

وعشريان رأسنا من الغشم، انطلقت

السيارة مسرعة ولم استطع اللحاق

ساله الضابط: أيـن كنت بالضبط

عشدما شناهندت اللبض متولى السال

الحارس: كنت على يعد حوالي ١٠٠ متر

على «متولي»، لكنه فوجيء بأنه اختفي.

أمن مفتنش المباحث بالقناء القبض

تعامله مع العصابات.

المزارعين في القرية المجاورة للعدينة.

.. وماذا قيالوا؟

سائت السيدة خادمتها: ماذا قلت للضيوف؟ الخادمة: أنكِ غير موجودة! السيدة: وماذا قالوا؟! الخادمة: قالوا.. الحمد لله! منى يحيى عبدالرحمن مدرسة الشيماء صنعاء ــ اليمن

ولد.. وبنت!

الأول: سمعت أن زوجتك ولدت ولحاً! الثاني: لا.. ليس ولداً! الأول: إذن بنتاً. الثاني: عجيب.. كيف عرفت؟! مالوي حاتم اعدادية القدس فاس المغرب

كيـف الحـال؟!

عاد مدرس اللغة العربية الى

المنزل منهكاً ومتعباً جداً.. وفي البيث.. سألته زوجته:

- كيف الحال؟!
أجابها بسرعة قائلًا: منصوب!
مازن بن عبدالله البوسعيدي عدرسة مالك بن فهم المنطقة الداخلية ـ سلطنة عمان

عيني تؤلمني!

الأول: عيني تتؤللني.. ولا أدري مانا أفعمل!
الثناني. لقند آلمنني غيرسني بالأمس.. فخلعته!
بونس الذكرى
مدرسة مرتبل الثانوية

مثل الحديدا

الأول: لماذا لم تستحم طرال هذه المسدة؟ الشاني: لأن الطبيب قال لي أن جسمي مثل الحديد، ولنا.. فأنا أخشى الصسدأ! فيس الموعد مدرسة محمد علي الجزائري دعشق صوريا



ارتبك وذكر عدة أسباب لاختفائه منها خشيته أن يتهم في الحادث نظراً لسمعته السيئة في القرية.

بعد انتهاء التحقيق.. توصل مفتش المباحث الى معرفة اللص. هل عرفته أنت؟

دعــاء الشريف (الحل ص٦٣) أصدر أوامره بالقبض عليه بعد استثنان النيابة العامة، وبالقعل تمكنت الشرطة من القبض عليه. وبمواجهته بأقوال الحارس، أنكر أنه سرق الأغنام، وادعى أنه كان في بيت خاله عند وقوع السرقة، تم استدعاء الخال، وكان رجالاً صادقاً. لذلك فقد أفاد بانه لم يشاهد «متوي» منذ أسبوعان.

وبمواجهة «متوفي» باقوال خاله.،



إن عام ١٩٨٧، قدمت قرقة الآلات الموسيقية النحاسية حقلاً موسيقياً استمر
 ساعتين.. على عمق ٢٠٠٠ قدم داخل منجم قحم إن ديوركشاير، بانجلترا!

 ن عام ۱۹۹۰، استصر رجل هندي في الصغير لمدة ن اساعة و ۲۰ دقيقة على امتداد يومين؛



اختراق الضاحية

أذيعت نشسرة الأخبار الرياضية من التليفزيون، وجاء فيهما:

وأقيسم عصر اليوم سباق اختراق الضاحية، وقد اشترك في السباق منا يقرب من متسابق واحد، وفناز في السباق أربعة متسابقين!،

سالم مرهون السيابي مدرسة السيل المختلطة المنطقة الشرقية حسلطنة عمان

تنزيلات..

الأول: هل خسرت كثيراً عندما احترق متجرك؟ الثاني: ليسس كثيراً.. فلحسن الحظ كان عندي تنزيلات! احمد عماد بكار مدرسة ابن زيدون حلب سوريا

استراحـــة!

سألت الأم أبنها اللذي توقف عن البكاء فجأة: هل انتهيت من البكاء؟!

أجاب الطفل: لا.. لكني أستريح! سعيد بن عبدالله الراشدي المعهد الإسلامي الثانوي مسقط ـ عمان

واحدبالانجليزية!

تفاخر أحدهم بأنه يعرف اللغة الانجليزية.. فسأله صديقه قائسلاً:

ــقل (واحد) بالانجليزية.
قال: ون!

عال مسديقه: ممتاز.. والعشرة بالانجليزية؟

قال: عشرة ونارين! مازن عمر الرباكي مدرسة الشهيد بدر عدن-اليمن

فنجان قهوة

الاستاذ للتلاميذ: ارسموا فنجان قهــوة. قهــوة. أحد التلاميذ: سادة.. أم بسكر؟! سعيدسلام مدرسة عمان الدولية عمان الدولية

أسرع يادكتور!

الزوجة: أسرع يادكتور، زوجي لا يتحرك، ولا يتنفس! الطبيب: هل مسات؟! السزوجة: لا أعرف... سألته اذا كان قد مات.. فلم يرد!! خلود عبداللطيف العومي عدرسة النجاة الخاصة عدرسة النجاة الخاصة

أنا أخبى!

كان أحد الأطفال كلما ذهب الى بيت الجيران.. يعبث بادواته وجدرانه، فكانوا لا يحبونه، ويحبونه،

وذات يـوم، دق على بابهـم، فقيل له: مَنْ بالبـاب؟! قال الطفل: أنا أخي!! شذى يعقوب يوسف مدرسة السيدة نفيسة القاهرة ـمصر

الركانية

سأل الناس «جحا» عن الطب،
 ققال:

-خلاصة الحكمة أن تُدق وجليك، وتُعرَّض راسك للهمواء والشمس، وتُعنى بطعامِك ولا تُكثر منه، ولا تُفكر في همومك وأحزانك!

وقالوا لجحا: اذا طلب منك انسان شيئاً، فلماذا لا تُعطيه إياه إلاً في اليوم التالى؟!

قال: أفعل ذلك حشى يعرف قدر ما أعطيه!

● قراقوش: لِمَ دخلت دار هـذه السيدة بالليل؟ السيدة بالليل؟ المتهم: ظننتها داري!

قراقــوش: ولما رأيت السيــدة.. لماذا هربت؟

المتهم: اعتقدت أنها زوجتي!

البرازيل هي بلاد الغابات الكثيفسة بعصافيرهسا، وطيورها التي تبعث أجمل الإلحان، ووحوشها البرية التي تسرح وتمسرح بكل حرية، التقي صياد باحد اصدقائه ـ فقال له:

دانا عائدٌ اللحظة من رحلة صيد ممتازة .. لقد قتلت فهدين!

قال الصديق: مسكينة هذه الحيوانسات!

رُوجة حكم الكرة!

عاد حكم كرة القدم الى منزله وبعد أن أدار إحدى المباريات المساسة، وسأل زوجته عما اذا كانت قد شاهدت المباراة على شاشة التليفزيون.. فقالت: حدم.. شاهدتها قال: وما هو رأيك في طريقة أدارتي للعباراة؟ فالت: لقد أخذت لك موعداً مع طبيب العيون غداً بعد الظهر! حذالهم! حدرسة اللاعائشة

الرياط - المقرب

شارت لسائرة الصيّاد ـ ال:

وقال: ـــياالهـي.، انـت صديقي ام صديق الفهود؟!

- L L J 18

قالت الأم الغاضبة لجارتها: اسمعى ياجارتي العريزة.. أن ينقل ابنك الجاهل واجب الحساب عن إبني.. أمر مقبول، لكنني لن أرضى مطلقاً بعد اليوم أن يضربه بحجة أن الحل كان خطبأ!!































من سرق الأغنسام؟

توصل مفتش المباحث الى ذلك.. بعد انتهاء التحقيق.

ادعى الحسارس أنه تعسرُف على اللص، على الرغم من أنه كسان يبعد عشه حوالي ١٠٠ متر وكان الظلام حالكاً.. خياصة ليلة ٢٩ شعبان، حيث لا يظهر القمر. بالاضافة الى أنه حدد عدد الأغنسام المسروقية بدقسة.

* حلول القوازير:

[١] أنشى النسر، [۲] السقيشة،

[۲] آمك.













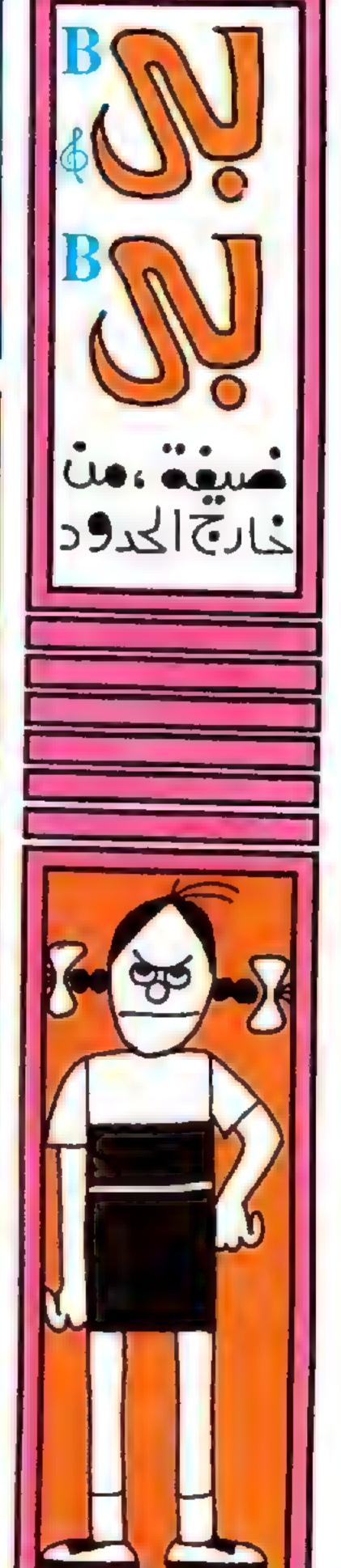














ردي هذه الكرة إن

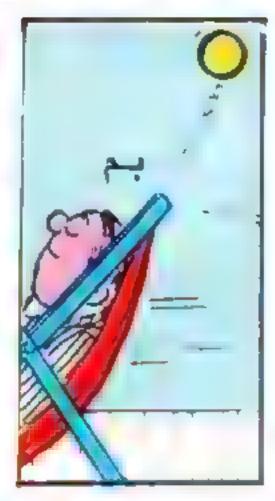
استطعتٍ؛



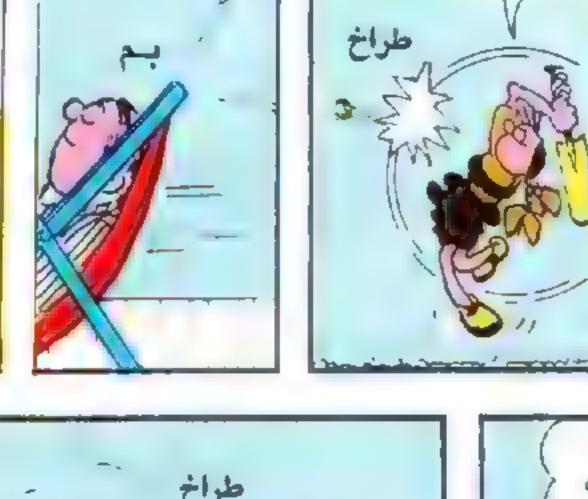




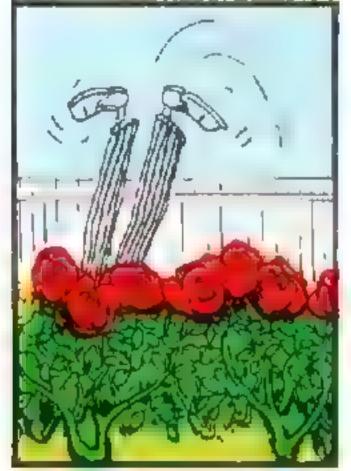


















نضارة الدسم الخسالصة من الخسالصة من من المناوعة من المناوعة من المناوعة ال

إبسطهابكل داحة على شرائح الخبز





جبنة بوك كريم قابلة للدهن، مثلثات، قطع، شرائح، وقشطة بوك مع الفراولة، بالفائيليا، بالعسل ونقية طبيعية جميعها طازجة من حقول الدائمرك الخضراء . لذيذة ومغنية صحياً، دسمة رائعة . مصنوعة من افضل وابدع المكونات الدائمركية . افضل مافي الذخبة ... بوك

للورعون في الإمارات العربيه المتحدة وسلطة عمان

ونيكاي يونيكاي للأغذية العالمية

صرب: £272 سي - هاتف: ٢٨٢١٣٣ تلكس ٤٦٦٥٨ يونيكاي إي إم فاكس ٢٨٣٠٩٩ الوظين هاتف ٢٨٦٧٦٠ ه العين ٨٢٥٧٠٤ خررفكان هاتف ٢٨٦٧٢٧ رأس الخيمة هاتف: ٢٢٣٥٢٦٩ مسقط مركز عمان للتسويق هاتف: ٧٩٤٤٧٥

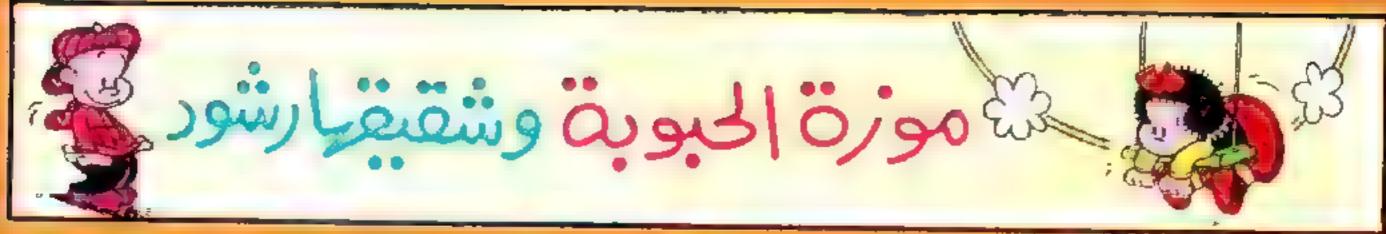


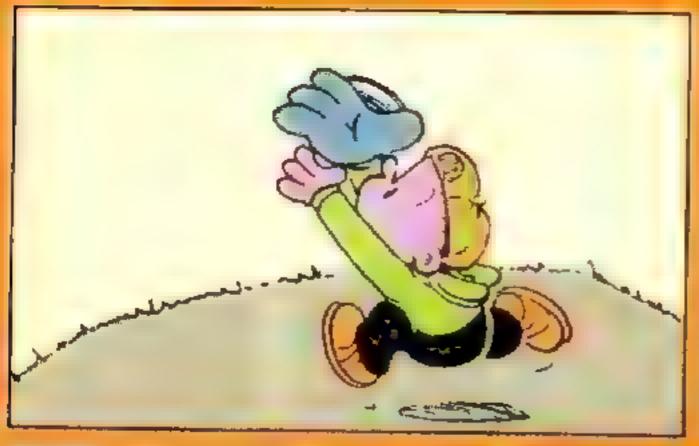




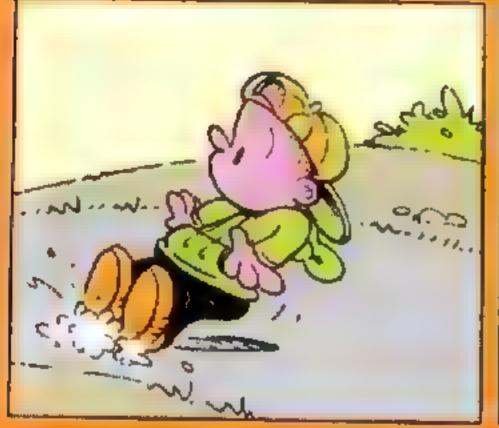
- فاز بجائزة هذا الأسبوع .. الصديقان لقصيره مصطفى ورياض محمد، باعدادية ابن زهر بالمغرب.
- ● سيتقاسم الصديقان الجائزة.. لأنهما يحتفظان بأعداد «ماجد» منذ بدء شورْيعها في المغرب، كما أنهما أعدا لوحسات جميلة عن أبطال المجلة،
- ●●● أرجو من الصديقين أرسال عنوانهما وأضحاً.. حتى أتمكن من ارسال الجائرة اليهما.
 - ♦♦♦♦ والآن.، أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله.











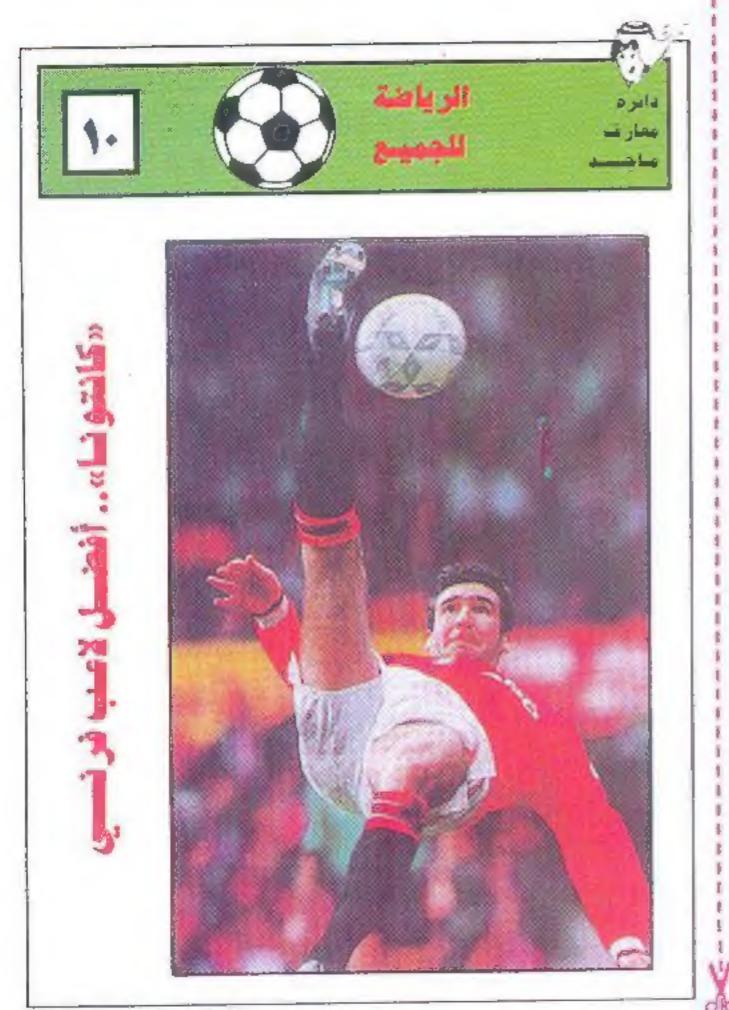


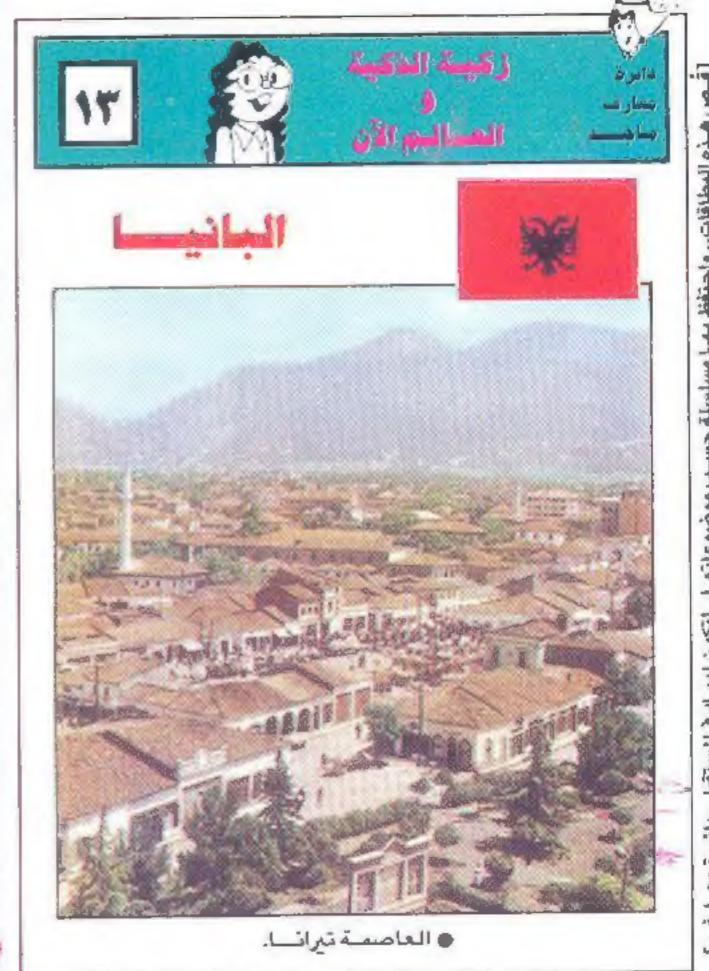












أنظر خلف هذه الصفحة.

أنظر خلف هذه الصفحة.

معلو سات تحمك من الجانيسية

* تقع في منطقة البلقان، على الساحل الجنوبي الشرقي للبحر الأدرياتيكي... مساحتها ١١ ألفاً ومائة ميل مربع (٢٨ ألفاً وهائة ميل مربع (٢٨ ألفاً وهائة ميل مربع (١٩٩١: ثلاثة ملايين و ٢٨٥ ألف نسمة. * العاصمة «تيرانا» أسسها قائد عسكري تركي في النصف الأول من القرن السابع عشر، وأطلق عليها اسم «طهران» تخليداً لإحدى حملاته العسكرية المظفَّرة في بلاد فارس.. وبمرور الوقت حُرِّف الاسم حتى أصبح بشكله الحالي.. وقد اختيرت عاصمة للبلاد عام ١٩٢٠. * أعلى قمة: جبل كورابي (١٩٧١ متراً). * بلد زراعي بالدرجة الأولى.. يُستخرج من أراضيها النفط والفحم وخامات معدن الكروم. * العملة المتداولة: ليك. * عُرِفت البائيا قديماً باسم «ايليريا». * كانت جزءاً من الإمبراطورية العثمانية.. أعلنت استقلالها في ٢٨ نوفمبر من الإمبراطورية العثمانية.. أعلنت استقلالها في ٢٨ نوفمبر

المراب احتلتها ايطاليا بين عامَى ١٩١٤ و١٩٢٠ شم بين عامَى ١٩٢٩ و١٩٤٣ دار ١٩٤٥ منفلقة على تحولت الى دولة منفلقة على نفسها بعد الحرب العالمية الشانية. وبدأت باستعادة ديمقر اطبتها السياسية والانفتاح على العالم، بعد إجراء أول انتخابات حرة، في ربيع عام ١٩٩٢.



الشائث أوروبيساً.. والأول انجليزيساً

* الاسم: إريك كانتونا، * العمر: من مواليد ٢٤ مايو ١٩٦٦، في مرسيليا، * الطول: ١٨٢ سنتيمتراً. * الوزن: ٧٨ كيلوجراماً. * المركز: مهاجم.

* الأندية التي لعب لها: أوكسير، مرسيليا، بوردو، مونبلييه، ليدر بونايتد، مانشستر يونايند.

* المجازاته: بطل أمم أوروبا عام

۱۹۸۸، بطل فرنسا ۱۹۸۹، بطل کاس فرنسا ۱۹۹۱، بطل فرنسا ۱۹۹۱، بطل انجلترا ۱۹۹۳، هاختار الاتحاد الانجليزي لكرة القدم «كانتونا» كافضل لاعب في الدوري المعتاز الانجليزي لكرة القدم «كانتونا» في انجليزي ينال هذا اللقب مسيرة «كانتونا» في الملاعب الانجليزي ينال هذا اللقب فقد بدأ مشوار النجاح صع ليدز يونايت ليفوز معه ببطولة الدوري عام ۱۹۹۱، انضم بعدها الى مانشستر يونايت الذي حقق لقبه الأول في الدوري الانجليزي بعد انتظار دام ۲۱ عاماً، بعد ستة أشهر فقط من ارتداء كانتونا لقميص مانشستر يونايت في فوايت ها أوروبا، رغم أنه الأول على لائحة أفضل اللاعبين في فرنسا. * يُعتبر «كانتونا» مثالاً يُحتذي به بين لاعب في فرنسا. * يُعتبر «كانتونا» مثالاً يُحتذي به بين لاعب مانشستر يونايتد. فهو يواظب على التدريب، ويتمرن حتى معد الأوقات المقررة للتمرين.

SHARP

يقول «كانتوتا»: يجب أن أكون «الأول» في الموسم القادم.

N OFF

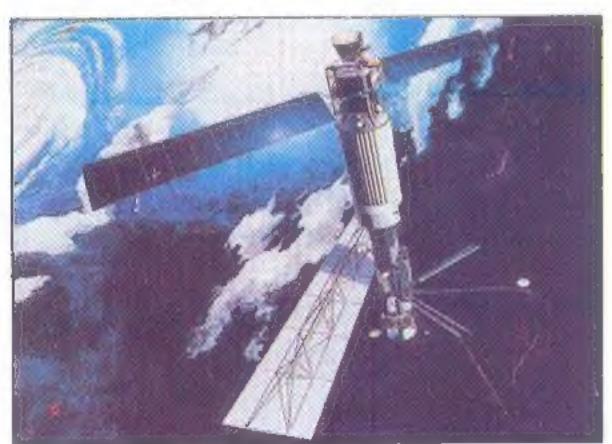


المحتال



عيسون.. في الفعنساء!

* اتضبح للعلماء أن أفضل مكان لرصد سطح الكرة الأرضية هو من الفضاء على بعد ألاف الكيلومترات، باستخدام الأقمار الصناعية، التي تقوم في الوقت الحالي بالبحث عن المصادر الطبيعية في باطن الأرض، وسوف يتعاظم دورها في المستقبل لتقوم بمهام اكثر



● الأقسار الصناعية.. تكشيف أسبرار الأرض!





بسكويت اللجودون

المقادير: ١٥٠ جراماً «كوب واحد» طحين، ١٠٠ جرام طحین ذرق «نشا»، ۱۰۰ جرام زیده مذابه، ۱۰۰ جرام (نصف كوب + ملعقة طعام) سكر نقى، ملعقة شاي «باكنج بودر» صفار بيضتين، مبشور ليمونتين.

لله حدد: ١٢٥ جراماً «نصف كوب» سكر بـودر، ملعقتا طعام عصير ليمون، ٥٠ جـرامـاً «نصف كـوب» فستق مبشور،

طريقت إمداه بكويت اللحكون

_ يُنخل الطحين وطحين الدرة و«الباكنج بودر» في
 إناء العجين.

_ تُذاب الزبدة، ويُخلط معها السكر وصفار البيض ومبشور الليمون،

_ يُضاف الخليط الى الطحين ويخلط جيداً حتى تتكون العجينة. ثم تغطى وتبرد في الثلاجة حتى تتماسك،

- ترق العجيئة على سطح مرشوش بالطحين الى سمك ٣ ميليمترات.. ثم تقطع الى دوائر باستخدام قطاعة دائرية مشرشرة قطرها ٦سم، وتفرغ في الوسط دوائر صغيرة قطر (١) سم.

_ يعاد رق باقي العجينة لإعداد قطع أخرى.

_ ترص قطع البسكويت في صيئية مدهونة وتخبر في فرن سابق التجهيز على درجة حرارة (٢٠٠ درجة مئوية) لمدة ١٠ دفائق.

_ تُترك لتبرد قلياً في الصينية، ثم تُرفع بواسطة سكين مسطحة لتبرد على شيبك.

__لصنع الوجه، ينخل سكر البودر ويناب في عصير الليمون، ويصب فوق قطع البسكويت، وتزين بالفستق المبشور قبل أن يجف السكر.

* أطلبي مساعدة أمك.

مينون الفضاء.. أقبار صناعية متطورة

حيوية لصالح البشرية، من أجل تقدمها ورخائها، ولهذا يُطلق على الأقمار الصناعية «عيون في الفضاء».

* سـوف يتكـون القمر الصناعـي في القرن الحادي والعشريان من جناحين هائلين من الخلايا الكهربية الضوئية «الكهروضوئية» التي تمد معدات الرصد بالطاقة من اشعـة الشمس، بالإضافة الى جهازي ليزر أحدهما يستخدم للاتصالات بالإقمار الصناعية الأخرى، أما الثاني فيتجه الى أسفل نحـو كوكب الأرض، ليعمل على التاكد من المسافـة بين القمر الصناعي والأرض، كما يساعـد على رصد التلـوث الجوي والبحري والبحث عن المصادر الطبيعية على أعماق كبيرة من باطن الأرض «مثل استكشاف النفـط» ورصد والـرقابـة على معدلات ارتفاع الميـاه عند حدوث الفيضانات مثـلاً، بالإضافة الى التقاط صور واضحة للمساحات المزروعة الشاسعة، لتحديد ما اذا كانت المحاصيل سليمة أم مصـابة بآفات زراعية حتى يمكن مكافحتها بكفاءة وسرعة أكبر.

* يمكن للقمر الصناعي المستقبل قياس التغير في قشرة الأرض، باستخدام أجهزة الاستشعار عن بُعد، وذلك لمحاولة التنبؤ بالهزات الأرضية والثورات البركانية قبل وقوعها، وهكذا قد تنقذ الانذارات المبكرة للقمر الصناعي حياة آلاف الأشخاص.